

～出願方法 単位互換制度を利用したい！出願したい！と思ったら～

① 単位互換制度を利用できるかどうかを確認、取得単位数も確認しておこう！

- ・所属大学によって登録方法、取得単位数は異なります
- ・そもそも単位互換制度を利用できるのか？
- など、不明な点があれば、まずは所属大学の教務課等に聞いてみよう！



② 所属大学の履修登録期間(出願期間)を確認しよう！

↑ここ、大事です！履修登録(出願)期間は所属大学により異なります。
リーフレットに掲載されている履修登録(出願)期間は全大学の最長期間であり
あなたの履修登録(出願)期間とは限りません。必ずご自身の所属大学が定める期間中に申請してください！

③ 「単位互換・京カレッジポータルサイト」で、2022 年度の開講科目をチェック

- ・履修したい科目があるか、検索してみよう

科目が見つければ、まずはID 登録。「単位互換・京カレッジポータルサイト」のID を取得しよう！

登録するメールは、パソコンからのメールが受信できるアドレスを登録してください。(立命館大学・龍谷大学所属の学生は、このシステムを利用しての出願はできません。各大学のシステムより申請してください)
スマートフォン・タブレット・パソコンから利用できます。

「単位互換・京カレッジポータルサイト」の
利用方法はこちらをチェック



④ IDの取得(本登録)が出来たら、出願したい科目を選択し、登録しよう！そして、出願票を作成しよう！

⑤ 出願票を所属大学の窓口に提出したら出願は完了！

(提出期限は所属大学ごとに異なります。また、所属大学によっては、システムでの出願のみで、出願票の提出が不要場合があります。所属大学の登録方法を再度確認してください)
※出願票を提出したあとに、追加で出願したい場合や出願を取り消したい場合は、所属大学の担当窓口にご連絡をお願いします。
※立命館大学・龍谷大学所属の学生は、このシステムを利用しての出願はできません。各大学のシステムより申請してください。

⑥ 開講大学にて選考後、4/15(金)に、履修可否の結果メールが送られてきますので、必ずチェックしてください。

※出願時に登録したメールアドレスに送信されます。
※履修可否メールが来るまでに、第1回の授業が行われる場合は、仮受講してください。
※4/15(金)になっても履修可否メールが来ない、メールは届いたが選考中と書いてある場合は、大学コンソーシアム京都へお問い合わせください。

⑦ 履修承認された授業に出席！

授業に行く前に、ポータルサイトでお知らせがないか確認しよう！



他大学の科目で単位が取れる

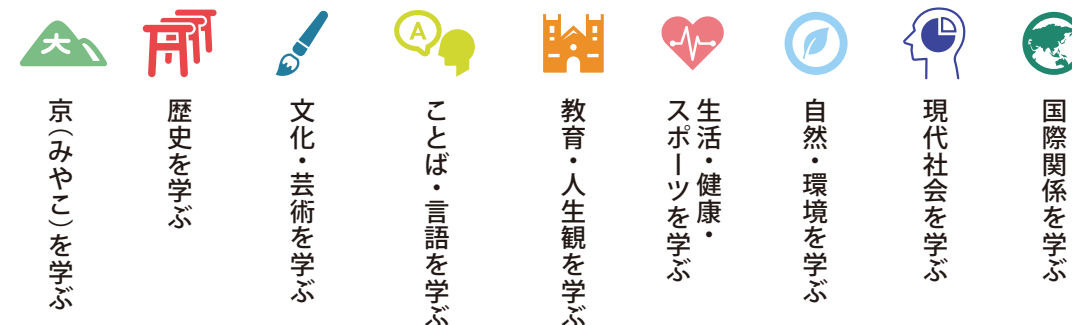
大学コンソーシアム京都 単位互換制度

2022



9つの
テーマ

-2022年度、約360科目の中から興味のある科目を探せます-



「京(みやこ)を学ぶ」に興味がある人におすすめ

京都の世界遺産が学びのフィールド 京都世界遺産PBL科目



京都だからこそできる学びがこのプロジェクトに凝縮されています。
他大学学生と連携して世界遺産の課題解決を目指しませんか。

→ P7へ

京都のミュージアムが学びのフィールド 京都ミュージアムPBL科目



京都に集まる多様な博物館(ミュージアム)をフィールドに京都の持つ魅力的な文化を学びながら、課題解決に向けたリーダーシップを発揮できる人材を育てます。

→ P9へ

※PBL (Project Based Learning) とは、課題発見・解決型の能動的学習のことです

出 願 期 間

【前期】2022年3月18日(金)～4月8日(金) 正午 【後期】2022年9月2日(金)～9月16日(金) 正午

各所属大学により出願期間は異なります。ご自身が所属されている大学が設定している出願方法を必ず確認してから申請してください。



■ 単位互換とは

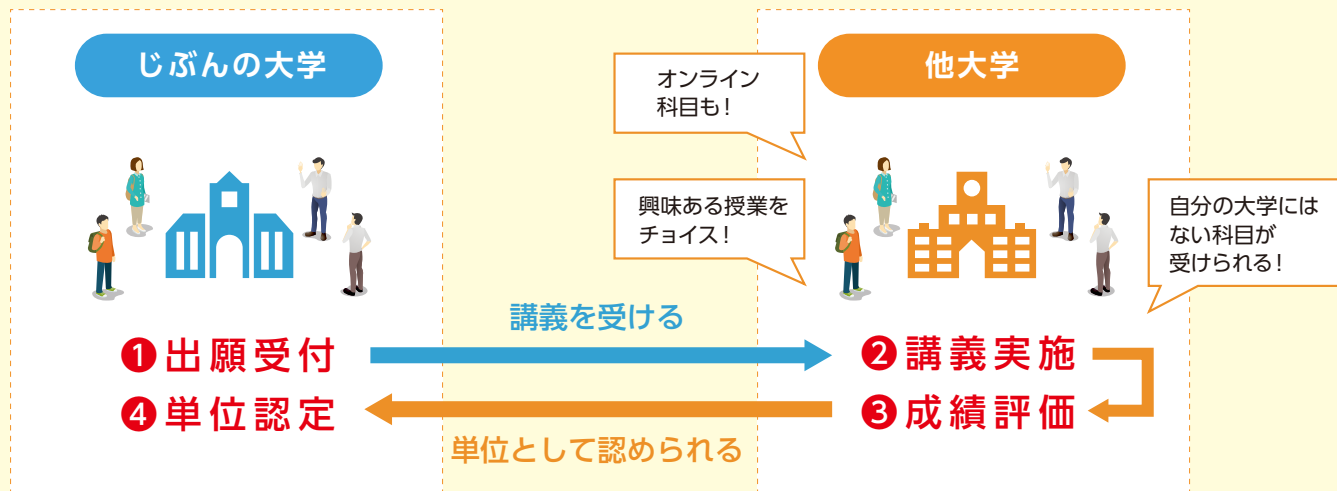
他大学の科目が受講できる単位互換制度とは、他の大学・短期大学において修得した授業科目の単位を自大学の単位として修得したものとみなされる制度です。

大学コンソーシアム京都では、前身の「京都・大学センター」が発足した1994 年から本制度を運用しており、現在ではおよそ45 校の加盟校と協定を締結し、多くの学生が単位互換制度を利用しています。

特色ある科目としては、PBL(※)の学修を取り入れた「京都世界遺産PBL 科目」・「京都ミュージアムPBL 科目」を開設し、京都ならではの科目を提供しています。2021 年度からは、オンラインのみで受講できる科目も多数提供されています。

※受講料は無料ですが、受講科目によっては所定の実習費や材料費等が必要となる場合があります。

※PBL(Project Based Learning)とは、課題発見・解決型の能動的学修のことです。



■ 単位互換に関するQ&A (過去に寄せられた質問をもとに作成)

<単位互換制度について>

Q：単位互換の利用条件は？

A：「単位互換包括協定」を締結している大学に在籍する学部学生なら、所属大学の定める範囲内において制度を利用できます。大学院生はこの制度を利用できません。

Q：受講料は必要？

A：受講料は無料です。ただし、科目によって実習費や交通費が必要な場合があります。詳細はシラバス「単位互換・京カレッジポータルサイト」開設科目一覧を確認してください。

Q：受講科目数や単位の制限はあるの？卒業単位に含まれるの？

A：どの科目を合計、何科目・何単位まで受講できるのか、年間何単位まで認められるのか、また卒業単位に含まれるのかは、各所属大学によって取り扱いが異なります。

「受講した科目のすべて単位になると思った」「単位として認めてほしかった」「年間に受講できる科目数を増やしてほしい」という声が例年ありますが、こちらも各大学によって扱いが異なります。

単位互換制度を利用してどれだけの単位が取れるのか、認められるのか、卒業単位に含まれるのかなど、出願・履修について疑問点がある場合は、出願する前に、まずは所属大学の担当窓口(教務課や学部事務室など)で、必ずご確認をお願いします。

Q：成績はいつですか？

A：各所属大学によって異なります。成績に関してのご質問は、所属大学の単位互換担当窓口(教務課や学部事務室など)に、問い合わせてください。

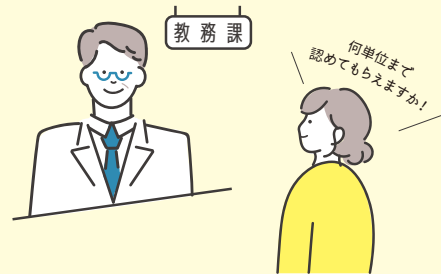
<出願に関して>

Q：大学コンソーシアム京都発行のリーフレット、単位互換特設サイトに掲載の出願期間中に出了したら、所属大学より、すでに終了していると言われた。

A：この期間を最長として、この中で所属大学ごとに異なる出願期間が設定されています。所属大学の期間、登録方法をご自身で確認し、余裕をもって出願してください。

Q：後期の出願ができなかった。

A：前期の出願は、原則全加盟大学で実施しますが、後期は、出願受付を実施しない大学があります。



【受講生・担当者の声】2021年度の科目名(科目コード)と内容の感想です。

voice



A001 京都観光振興研究(平安女学院大学)
毛利 憲一 先生

Q1 この科目のねらい、魅力をお聞かせください

この科目では、「京都」をフィールドとして、観光に関わる実践的活動と講義をミックスし、観光業の「これから」を構想する知識と能力を養ってもらうことを狙いとしていました。そのようななか新型コロナが流行し、京都はもとより日本の観光業界はかつてない苦境に陥りました。今後の観光振興はどうあるべきか、持続的な観光事業とはどのようなものなのか。これらを考えることは、観光業だけでなく、京都や日本の将来にとっても切実な課題となってきたと思われます。この科目では、そうした問題意識のもと、旅行社・自治体・NPOなど、観光の現場で活躍する方々の「生の話」を聞き、学びを深めることができます。

Q2 実際に開講していかがでしたか

2021年度は、多様な大学から10数名の学生が受講してくれました。今年度

もコロナ流行が続き、予定していた実践活動(修学旅行生などに実際に京都を案内する「京都B&Sプログラム」への参加)が十分にはできませんでした。PBLを取り入れた授業では、学生が活発に議論したり、プレゼンテーションに取り組んでくれました。またコロナ流行下の観光業の実情や今後の展望を、JTBをはじめとする旅行業界の方々から直接に聞くことは貴重な体験となったと思います。

Q3 今後の授業の取り組みや計画、参加する学生への期待をお聞かせください
次年度はコロナ流行が落ち着き、京都への修学旅行が例年並みに催行されて、受講生の皆さんにB&Sプログラムにたくさん参加してもらえることを願っています。是非とも観光業における地域交流ビジネスの現在を体験してもらいたいと考えています。またこれまでの授業をブラッシュアップし、持続可能な観光事業、これからの京都観光について、受講生の皆さんに課題意識をもって考えてもらうとともに、観光業界の明るい展望を示すことができると考えています。

Q4 その他、メッセージなど

多くの大学からご参加いただき、学生同士の交流も深められたらと思っています。



A001 京都観光振興研究(平安女学院大学)
土方 誠也 さん
京都先端科学大学 4回生

この科目は単位互換パンフレットにて知りました。観光業だけではなく、SDGsも学べると知り、興味を持ちました。授業では、SDGsの知識、京都市の現状、旅行業界の今後についてなどを知ることができたり、SDGsに関しては、日ごろの生活を見直すようにしました。ecoffeecupやマグボトルを持つようになり、少しでも環境対策に取り組もうと思うようになりました。成長できた点は、新たな知識が身についたことと、リーダーシップにおいてまだまだ欠けているところがあると認識できた2点です。社会人になる前にこのような経験ができ、とてもためになりました。この授業のおすすめポイントは、グループワークがあることや、座学でも学べること。またBandsでは、日頃会話する機会のない中高生と話せ、新しい視野を得ることができることなど、必ず今後の自分自身に役立つプログラムです。他大学とのグループワーク、日頃会話する機会のない年代の方々との交流ができます。参加したことによって、知らなかった自分自身の一面や新しい長所が見つかります。この経験はやって損することのない得、しかない経験です。

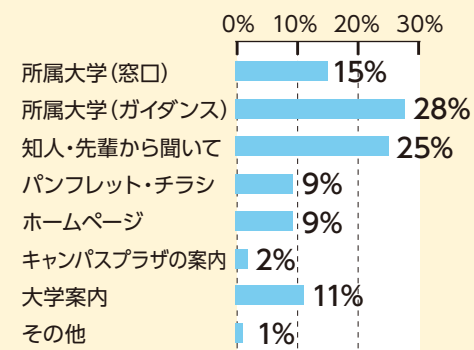


A001 京都観光振興研究(平安女学院大学)
浜口 沙穂 さん
京都女子大学 2回生

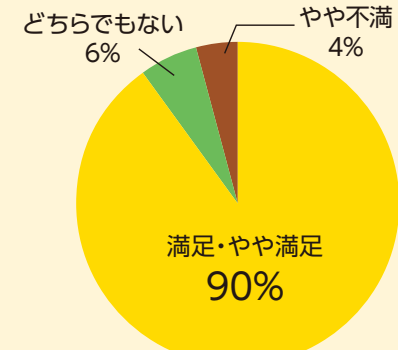
1回生の時に、パンフレットを見つけて知りました。この授業は、観光や地域活性化に興味があったので、京都の観光について学べそうだという興味を持ちました。上回生が多かったので、初めての授業は緊張しました。授業を受けてためになったのは、これからの観光はただ、観光客を呼んで経済循環を目指すだけではなく、「持続可能」であることを意識しなければならないことが分かったこと。SDGsと観光には深い関係があると知ったことです。観光の現状と、今後の具体的な問題点について知ることが出来たこと、特に他の班の「京都はテーマパークじゃない」という発表テーマが自分には目から鱗でとても印象に残っており、卒論を書く時に取り入れたいなと思いました。自分にはない観点から意見を吸収出来たのはすごくよかった部分だと思います。観光や地域活性化に興味がある人にはぜひ受講をおすすめします。旅行会社の方やその分野を研究している教授と言った様々な面から観光について考えることが出来ます。また、B&Sプログラムがあるので、京都の魅力について調べるだけでなく伝えることも出来ます。すごく楽しいです!

2021年度受講生アンケートから

●単位互換制度をどのようにして知ったか



●単位互換制度の満足度



大学入学後に新たに学びたいと思った内容を勉強することができる。(3回生)

他の大学の授業を受けられる機会はなかなか無い。(3回生)

普段触れることのない講義内容だったので、とても新鮮だった。(1回生)

実践的なディスカッションを行う事が出来たので面白かったです。(2回生)

科目 PICK UP

🏫 キャンパス京都プラザで開講される科目(プラザ・オンライン併用含む)

●プラザ推奨科目 ●プラザ・オンライン併用 ○プラザ科目

テーマ	科目コード	科目名		開講大学	単位数	開講期	授業形式
A	A001	京都観光振興研究 ◀「受講生の声」掲載中!	●	平安女学院大学	4	通年	対面授業(プラザ)
	A002	京都の世界遺産PBL ～上賀茂神社の魅力を学生の視点で発信する～	●	京都産業大学	2	通年	対面授業(プラザ)
	A003	特殊講義Ⅰ「清水寺の△△の○○(良い点)を磨け!、もしくは□□(困っている点)を救え!」	●	立命館大学	2	通年	対面授業(プラザ)・オンライン併用
	A004	産官学連携プロジェクト:仁和寺で学ぶ京都の観光と文化財～京都世界遺産PBL～	●	京都光華女子大学	2	集中	対面授業(プラザ)
	A005	京都世界遺産PBL科目～最新のマーケティング手法を活用して文化遺産の問題を発見し解決する	●	同志社大学	2	集中	対面授業(プラザ)
	A006	特殊講義(教養E)Ⅰ「京都の文化遺産とその保護～清水地域の防災への取り組み」	●	立命館大学	2	夏期集中	対面授業(プラザ)・オンライン併用
	A007	遺産情報演習Ⅰ<a>	●	京都橘大学	2	集中	対面授業(プラザ)
	A008	フィールドワーク特殊演習(PBL)	●	大谷大学	2	通年	対面授業(プラザ)
	A009	コラボレーション概論A(京都ミュージアム企画デザイン演習)	●	京都精華大学	2	集中	対面授業(プラザ)
	A010	ミュージアムPBL科目:感動を伝えるサイエンスコミュニケーション:動物園をフィールドに	●	同志社大学	2	集中	対面授業(プラザ)
	A011	特殊講義(総合)(BA)/京都鉄道博物館に地元京都からの来館者を増やすにはどうしたらよいか、調査して提案しよう。	●	立命館大学	2	通年	対面授業(プラザ)・オンライン併用
	A012	災害から見る幕末維新期の京都	○	京都薬科大学	2	前期・春学期	対面授業(プラザ)
	A014	京都の歴史遺産ーその保護と継承ー	○	京都橘大学	2	夏期集中	対面授業(プラザ)
	B	B001	現代の教養(庭園とユートピア)	○	平安女学院大学	2	前期・春学期
C	C001	マンダラと梵字5A	○	種智院大学	2	前期・春学期	対面授業(プラザ)
	C003	マンダラと梵字5B	○	種智院大学	2	後期・秋学期	対面授業(プラザ)
	C004	特殊講義(専門Ⅹ)「ジャパン・コンテンツの悠久と先端」	●	立命館大学	2	後期・秋学期	対面授業(プラザ)・オンライン併用
E	E001	ブッダに学ぶ	○	大谷大学	2	前期・春学期	対面授業(プラザ)
	E002	日本密教学序説ー空海と最澄ー	○	種智院大学	2	前期・春学期	対面授業(プラザ)
	E003	親鸞に学ぶ	○	大谷大学	2	後期・秋学期	対面授業(プラザ)
	E004	密教瞑想入門ー真言宗の実修行法と密教瞑想の意義、そして、阿字観の方法論と実習ー	○	種智院大学	2	後期・秋学期	対面授業(プラザ)
	E005	キャリア開発2	○	佛教大学	2	後期・秋学期	対面授業(プラザ)
	E006	法然の生涯と教え	○	佛教大学	2	後期・秋学期	対面授業(プラザ)
	E007	幼児と表現	○	京都教育大学	1	前期集中	対面授業(プラザ)
	E008	幼児と言葉	○	京都教育大学	1	前期集中	対面授業(プラザ)
	E009	人権入門	○	京都西山短期大学	2	夏期集中	対面授業(プラザ)
F	F001	くすりの発展と現代医療における漢方薬	○	京都薬科大学	2	後期・秋学期	対面授業(プラザ)
	F002	子どもの発達とマインドフルネス・ヨーガ遊び (生活と福祉)	○	京都西山短期大学	2	夏期集中	対面授業(プラザ)
G	G001	天文学と私たちー光の実験室・神山天文台ー	●	京都産業大学	2	夏期集中	対面授業(プラザ)・オンライン併用
	G002	環境教育・富良野自然塾	●	京都先端科学大学	2	夏期集中	対面授業(プラザ)
H	H001	子供のネット安全教育の理論と実践	●	京都ノートルダム女子大学	2	通年	対面授業(プラザ)・オンライン併用
	H002	人文学の多面的展開:文化の原動力としての欲望	●	京都大学	2	後期・秋学期	対面授業(プラザ)・オンライン併用
	H004	ヴィジョン特殊講義「若者の選挙参加」	●	立命館大学	2	後期・秋学期	対面授業(プラザ)・オンライン併用

🌐 オンライン科目:指定されたWebツールで受講する科目

テーマ	科目コード	科目名	開講大学	単位数	開講期
B	B301	西洋音楽史Ⅰ	京都市立芸術大学	2	前期・春学期
	B302	西洋美術史1(レンブラント研究)	京都市立芸術大学	2	前期・春学期
	B303	東洋美術史概説1(中国絵画通史1)	京都市立芸術大学	2	前期・春学期
	B304	日本音楽史Ⅰ	京都市立芸術大学	2	前期・春学期
	B305	日本美術史(彫刻)1	京都市立芸術大学	2	前期・春学期
	B306	日本美術史概説	京都市立芸術大学	2	前期・春学期
	B307	音楽学特講a	京都市立芸術大学	2	前期・春学期
	B308	アジアの歴史と文化	京都府立大学	2	前期・春学期
	B309	イギリス文学史	同志社女子大学	2	前期・春学期
	B310	西洋音楽史Ⅱ	京都市立芸術大学	2	後期・秋学期
	B311	西洋美術史2(西洋の風景表現の展開)	京都市立芸術大学	2	後期・秋学期
	B312	東洋美術史概説2(中国絵画通史2)	京都市立芸術大学	2	後期・秋学期
	B313	陶磁器工芸史2	京都市立芸術大学	2	後期・秋学期
	B314	日本音楽史Ⅱ	京都市立芸術大学	2	後期・秋学期
	B315	日本美術史(彫刻)2	京都市立芸術大学	2	後期・秋学期
	B316	音楽学特講c	京都市立芸術大学	2	後期・秋学期

テーマ	科目コード	科目名	開講大学	単位数	開講期
C	C301	音楽学特講h	京都市立芸術大学	2	前期・春学期
	C302	デザイン論	京都市立芸術大学	2	前期・春学期
	C303	メディア文化史	同志社女子大学	2	前期・春学期
	C304	民族音楽学Ⅱ	京都市立芸術大学	2	後期・秋学期
	C305	文化財建造物論	京都芸術大学	2	後期・秋学期
D	D301	教養科目B(言語と文化3)	京都女子大学	2	前期・春学期
	D302	教養科目B(言語と文化4)	京都女子大学	2	前期・春学期
	D303	教養科目A(言語と文化1)	京都女子大学	2	後期・秋学期
	D304	教養科目A(言語と文化2)	京都女子大学	2	後期・秋学期
E	E301	複合領域科目2-94(ウェルビーイングとコーチング入門:意味ある人生とコミュニケーションのために)	同志社大学	2	前期・春学期
	E302	複合領域科目2-99(ダイバーシティ社会における障がい学生支援を考えるーアグセシビリティ支援の理論と実践ー)	同志社大学	2	後期・秋学期
F	F301	包括的ヘルスクエア論	京都光華女子大学	2	前期・春学期
H	H123	社会人類学:人類学の遠近法	龍谷大学	2	前期・春学期
	H301	企業分析-001	同志社大学	2	前期・春学期
	H303	社会調査論	京都橘大学	2	後期・秋学期
I	I302	国際協力論	龍谷大学	4	後期・秋学期

🎨 アート&デザイン系!!

テーマ	科目コード	科目名	開講大学	単位数	開講期	授業形式
C	C105	アートとデザイン	京都経済短期大学	2	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス)
	C106	日本美術史	京都工芸繊維大学	2	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス)
	C107	デザイン論	京都精華大学	2	後期・秋学期	対面授業(オンキャンパス)
	C108	作品研究Ⅰ	京都芸術大学	2	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス)
	C110	仏教美術A～装飾写経の制作	種智院大学	1	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス)
	C111	密教画ⅠA～仏画の線描	種智院大学	1	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス)
	C112	梵字悉曇ⅠA	種智院大学	1	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス)
	C120	マンガの世界	嵯峨美術短期大学	2	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス)
	C134	Comparative Culture Workshop	京都ノートルダム女子大学	2	後期・秋学期	対面授業(オンキャンパス)
	C135	映画論:女性映画	京都ノートルダム女子大学	2	後期・秋学期	対面授業(オンキャンパス)
	C147	ビジュアルデザイン論	嵯峨美術大学	2	後期・秋学期	対面授業(オンキャンパス)

🏠 現代(いま)を生きる!社会派のあなたへ。

テーマ	科目コード	科目名	開講大学	単位数	開講期	授業形式
H	H101	ブライダルビジネス	京都光華女子大学	2	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス)
	H109	コンテンツビジネス1(マーケティング1)	京都精華大学	1	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス)
	H110	高齢者の心理学	京都ノートルダム女子大学	2	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス)
	H115	多文化共生論	京都文教大学	2	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス)
	H118	働くということ(現代の労働組合)	同志社大学	2	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス)
	H122	社会貢献論:市民による社会貢献のデザイン	龍谷大学	2	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス)
	H125	金融システム入門	京都経済短期大学	2	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス)
	H136	文化経済・政策論	京都橘大学	2	後期・秋学期	対面授業(オンキャンパス)
	H138	現代出版事情	京都ノートルダム女子大学	2	後期・秋学期	対面授業(オンキャンパス)
	H141	現代観光論(コンテンツツーリズム概論)	京都文教大学	2	後期・秋学期	対面授業(オンキャンパス)
	H153	現代宗教論	佛教大学	2	後期・秋学期	対面授業(オンキャンパス)
	H157	文化・観光政策	龍谷大学	2	後期・秋学期	対面授業(オンキャンパス)
	H159	地方自治未来論	京都産業大学	2	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス)・オンライン併用
	H161	専門特殊講義Ⅱ「読売マスコミ講座」	立命館大学	2	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス)・オンライン併用

開講期について
開講期間は科目ごとに必ずシラバスで確認してください。
授業形式の見方
対面授業(プラザ)⇒キャンパスプラザ京都で実施する科目
対面授業(オンキャンパス)⇒開講大学で実施する科目
対面授業(プラザ)・オンライン併用⇒キャンパスプラザ京都での実施とオンラインを組み合わせて行われる科目
対面授業(オンキャンパス)・オンライン併用⇒開講大学での実施とオンラインを組み合わせて行われる科目

授業の日程や内容・形式の変更、または休講等が生じる場合があります。
(科目PICK UPに掲載している情報は2022年2月24日現在のものです。)

A	京(みやこ)を学ぶ	京の歴史、伝統文化、産業、地域、観光など京都を多様な角度から学ぶ科目群
B	歴史を学ぶ	日本史、世界史、考古学、地史学、民俗学、郷土史、古文書など歴史観を養う科目群
C	文化・芸術を学ぶ	文学、古典、音楽、美術、デザイン、絵画、工芸、芸能など文化・芸術に親しむ科目群
D	ことば・言語を学ぶ	語学、言語学、外国語、表現、演劇、コミュニケーション法など表現力や語学力を身に付ける科目群
E	教育・人生観を学ぶ	心理、教育、宗教学、哲学、倫理、思想など人の生き方、育て方を考える科目群
F	生活・健康・スポーツを学ぶ	暮らし、福祉、看護、健康、スポーツ、生命医学などライフスタイルに関わる知識を得る科目群
G	自然・環境を学ぶ	環境学、地理学、農学、天文学、物理学、生物学、生態学など自然界に触れる科目群
H	現代社会を学ぶ	法学、経済学、経営学、政治学、社会学、科学技術、情報学などの多角的な観点から現代社会を観察する科目群
I	国際関係を学ぶ	法、政治、教育、福祉、比較文化、海外セミナーなどを通じて世界情勢を知り、グローバルな視点を養う科目群

🌐 世界を学んで己を知る！語学・国際系

テーマ	科目コード	科目名	開講大学	単位数	開講期	授業形式
D	D101	サンスクリット文法	京都大学	4	通年	対面授業 (オンキャンパス)
	D103	ポーランド語(初級ⅠA)	京都大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	D105	ロシア語(中級)	京都大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	D119	アラビア語	京都ノートルダム女子大学	2	後期・秋学期	対面授業(オンキャンパス) ・オンライン併用
I	I101	地域研究概論	京都大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	I102	中国政治論	同志社大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	I103	アメリカ地域研究A	同志社女子大学	2	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス) ・オンライン併用
	I104	Introduction to Peace Studies	立命館大学	2	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス) ・オンライン併用
	I105	キャンパスアジア日本研究 「中韓学生とともに日中韓歴史教科書を読む(LA)」	立命館大学	2	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス) ・オンライン併用
	I106	ヨーロッパ政治論	龍谷大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	I109	異文化理解	京都文教短期大学	2	後期・秋学期	対面授業 (オンキャンパス)
	I110	東アジア国際関係論	同志社大学	2	後期・秋学期	対面授業 (オンキャンパス)
	I111	複合領域科目2-92(北朝鮮の歴史と文化)	同志社大学	2	後期・秋学期	対面授業(オンキャンパス) ・オンライン併用
	I112	アメリカ地域研究B	同志社女子大学	2	後期・秋学期	対面授業(オンキャンパス) ・オンライン併用
	I115	国際ジャーナリズム論	立命館大学	2	後期・秋学期	対面授業(オンキャンパス) ・オンライン併用

🌿 じっくり考えていきたい！地球・Nature系

テーマ	科目コード	科目名	開講大学	単位数	開講期	授業形式
G	G104	人類と放射線	京都大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	G109	バイオ環境と社会のつながり	京都先端科学大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	G112	地球環境論	京都工芸繊維大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	G115	星間空間と銀河の物理学	京都産業大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	G118	環境デザイン概論	京都芸術大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	G132	動物自然史Ⅰ	京都大学	2	後期・秋学期	対面授業 (オンキャンパス)
	G134	バイオテクノロジー産業の最前線	京都先端科学大学	2	後期・秋学期	対面授業 (オンキャンパス)
	G145	日本・京滋の食料と農業	龍谷大学	2	後期・秋学期	対面授業 (オンキャンパス)

🏯 そういや、京都のこと全然知らんわ！京都深堀り系

テーマ	科目コード	科目名	開講大学	単位数	開講期	授業形式
A	A012	災害から見る幕末維新期の京都	京都薬科大学	2	前期・春学期	対面授業(プラザ)
	A014	京都の歴史遺産－その保護と継承－	京都橘大学	2	夏期集中	対面授業(プラザ)
	A101	京都学(くらし)	京都先端科学大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	A102	観光まちづくり論	平安女学院大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	A103	京都学特殊講義Ⅴ「京都の美術」	立命館大学	2	前期・春学期	対面授業(オンキャンパス) ・オンライン併用
	A104	京都の伝統産業	平安女学院大学	2	後期・秋学期	対面授業 (オンキャンパス)
	A105	地域公共人材特別講座(京都市の産業と産業政策)	龍谷大学	2	後期・秋学期	対面授業 (オンキャンパス)
	A106	仏教と美術	大谷大学	2	夏期集中	対面授業 (オンキャンパス)
	A107	京都の文化に触れるE	同志社女子大学	2	夏期集中	対面授業 (オンキャンパス)
	C123	地域ブランド	華頂短期大学	2	後期・秋学期	対面授業 (オンキャンパス)

🏥 こんな世の中だから、知識は豊富な方がいい！健康系

テーマ	科目コード	科目名	開講大学	単位数	開講期	授業形式
F	F001	くすりの発展と現代医療における漢方薬	京都薬科大学	2	後期・秋学期	対面授業(プラザ)
	F101	リハビリテーション概論	京都大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	F105	生体行動科学	京都工芸繊維大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	F107	健康管理論	京都文教短期大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	F108	食生活論	京都文教短期大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	F109	看護学概論	同志社女子大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	F118	健康マネジメント	京都華頂大学	2	後期・秋学期	対面授業 (オンキャンパス)
	F119	法医学入門	京都府立医科大学	1	集中	対面授業(オンキャンパス) ・オンライン併用
	F120	やさしい看護学 #学ぼう、#やってみよう、#高めよう、ストレスマネジメント	京都府立医科大学	1	集中	対面授業(オンキャンパス) ・オンライン併用

🎓 大学生は時間がない！！集中講義！！

テーマ	科目コード	科目名	開講大学	単位数	開講期	授業形式
A	A106	仏教と美術	大谷大学	2	夏期集中	対面授業 (オンキャンパス)
	A107	京都の文化に触れるE	同志社女子大学	2	夏期集中	対面授業 (オンキャンパス)
C	C148	現代俳句講座	龍谷大学	2	前期集中	対面授業 (オンキャンパス)
	C149	和と美の日本文化	池坊短期大学	2	夏期集中	対面授業 (オンキャンパス)
E	E007	幼児と表現	京都教育大学	1	前期集中	対面授業(プラザ)
	E008	幼児と言葉	京都教育大学	1	前期集中	対面授業(プラザ)
	E009	人権入門	京都西山短期大学	2	夏期集中	対面授業(プラザ)
	E138	インターンシップ入門	同志社大学	2	集中	対面授業 (オンキャンパス)
F	F002	子どもの発達とマインドフルネス・ヨーガ遊び（生活と福祉）	京都西山短期大学	2	夏期集中	対面授業(プラザ)
G	G001	天文学と私たち～光の実験室・神山天文台～	京都産業大学	2	夏期集中	対面授業(プラザ) ・オンライン併用
	G153	びわ湖・滋賀学：湖と田んぼをつなぐ魚を通して知る滋賀	龍谷大学	2	夏期集中	その他
H	H163	特殊講義(専門ⅩⅣ)「空間エンタテインメント概論」	立命館大学	2	夏期集中	対面授業(オンキャンパス) ・オンライン併用

👉 フィールドワーク好き集まれ！「受講生の声」掲載中！

	科目コード	科目名	開講大学	単位数	開講期	授業形式
A	A002	京都の世界遺産PBL ～上賀茂神社の魅力を学生の視点で発信する～	京都産業大学	2	通年	対面授業(プラザ)
	A003	特殊講義Ⅰ「清水寺の△△の○○(良い点)を磨け!、もしくは□□(困っている点)を救え!」	立命館大学	2	通年	対面授業(プラザ) ・オンライン併用
	A004	産官学連携プロジェクト:仁和寺で学ぶ京都の観光と文化財～京都世界遺産PBL～	京都光華女子大学	2	集中	対面授業(プラザ)
	A005	京都世界遺産PBL科目～最新のマーケティング手法を活用して文化遺産の問題を発見し解決する	同志社大学	2	集中	対面授業(プラザ)
	A006	特殊講義(教養E)Ⅰ「京都の文化遺産とその保護～清水地域の防災への取り組み」	立命館大学	2	夏期集中	対面授業(プラザ) ・オンライン併用
	A007	遺産情報演習Ⅰ<a>	京都橘大学	2	集中	対面授業(プラザ)
	A008	フィールドワーク特殊演習(PBL)	大谷大学	2	通年	対面授業(プラザ)
	A009	コラボレーション概論A(京都ミュージアム企画デザイン演習)	京都精華大学	2	集中	対面授業(プラザ)
	A010	ミュージアムPBL科目:感動を伝えるサイエンスコミュニケーション:動物園をフィールドに	同志社大学	2	集中	対面授業(プラザ)
	A011	特殊講義(総合)(BA)/京都鉄道博物館に地元京都からの来館者を増やすにはどうしたらよいか、調査して提案しよう。	立命館大学	2	通年	対面授業(プラザ) ・オンライン併用

👁 百聞は一見に如かず！アクティブ系

	科目コード	科目名	開講大学	単位数	開講期	授業形式
A	A107	京都の文化に触れるE	同志社女子大学	2	夏期集中	対面授業 (オンキャンパス)
C	C126	合唱Ⅰ	京都教育大学	1	後期・秋学期	対面授業 (オンキャンパス)
G	G101	農業と農学の最前線	京都大学	1	通年	対面授業 (オンキャンパス)
	G111	学校園における農園芸実習Ⅰ	京都教育大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	G135	学校園における農園芸実習Ⅱ	京都教育大学	2	後期・秋学期	対面授業 (オンキャンパス)
	G146	セミナー2(テーマ:魚類の進化生物学)	大阪医科薬科大学	2	後期・秋学期	対面授業 (オンキャンパス)
	G154	特別森林実習Ⅲ	京都大学	1	後期集中	対面授業 (オンキャンパス)

🗨 プレゼンテーション力、コミュニケーション力を鍛える！

テーマ	科目コード	科目名	開講大学	単位数	開講期	授業形式
E	E005	キャリア開発2	佛教大学	2	後期・秋学期	対面授業 (オンキャンパス)
	E116	キャリア・Re-デザイン	京都産業大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)
	E130	キャリア・Re-デザイン	京都産業大学	2	後期・秋学期	対面授業 (オンキャンパス)
G	G123	セミナー1(テーマ:遺伝子をテーマにプレゼンテーション力を身につける)	大阪医科薬科大学	2	前期・春学期	対面授業 (オンキャンパス)

🏠 ド集中だ！！合宿系

テーマ	科目コード	科目名	開講大学	単位数	開講期	授業形式
D	D122	国際学部企画短期留学(オーストラリア・メルボルン)	龍谷大学	4	集中	対面授業 (オンキャンパス)
G	G002	環境教育・富良野自然塾	京都先端科学大学	2	夏期集中	対面授業(プラザ)
	G151	グリーンエネルギーファーム論と実習	京都大学	2	夏期集中	対面授業 (オンキャンパス)
	G152	食卓の栽培学と実習	京都大学	2	夏期集中	対面授業 (オンキャンパス)

開講期について
開講期間は科目ごとに必ずシラバスで確認してください。
授業形式の見方
対面授業(プラザ)⇒キャンパスプラザ京都で実施する科目
対面授業(オンキャンパス)⇒開講大学で実施する科目
対面授業(プラザ)・オンライン併用⇒キャンパスプラザ京都での実施とオンラインを組み合わせて行われる科目
対面授業(オンキャンパス)・オンライン併用⇒開講大学での実施とオンラインを組み合わせて行われる科目

A	京(みやこ)を学ぶ	京の歴史、伝統文化、産業、地域、観光など京都を多様な角度から学ぶ科目群
B	歴史を学ぶ	日本史、世界史、考古学、地史学、民俗学、郷土史、古文書など歴史観を養う科目群
C	文化・芸術を学ぶ	文学、古典、音楽、美術、デザイン、絵画、工芸、芸能など文化・芸術に親しむ科目群
D	ことば、言語を学ぶ	国語、言語学、外国語、表現、演劇、コミュニケーション法など表現力や語学力を身に付ける科目群
E	教育・人生観を学ぶ	心理、教育、宗教学、哲学、倫理、思想など人の生き方、育て方を考える科目群
F	生活・健康・スポーツを学ぶ	暮らし、福祉、看護、健康、スポーツ、生命医学などライフスタイルに関わる知識を得る科目群
G	自然・環境を学ぶ	環境学、地理学、農学、天文学、物理学、生物学、生態学など自然界に触れる科目群
H	現代社会を学ぶ	法学、経済学、経営学、政治学、社会学、科学技術、情報学などの多角的な観点から現代社会を観察する科目群
I	国際関係を学ぶ	法、政治、教育、福祉、比較文化、海外セミナーなどを通じて世界情勢を知り、グローバルな視点を養う科目群

授業の日程や内容・形式の変更、または休講等が生じる場合があります。
(科目PICK UPに掲載している情報は2022年2月24日現在のものです。)

大学のまち「京都」、歴史のあるまち「京都」。その京都全体で学生を育て、明日を切り拓く人材を輩出したいという想いから、京都世界遺産PBL科目が誕生しました。京都だからこそできる学びがこのプロジェクトに凝縮されています。他大学学生と連携して世界遺産の課題解決を目指しませんか。

「京都世界遺産PBL科目」詳細はこちら

その他のクラスの感想もこちらをチェック!!



A002 京都の世界遺産PBL ～上賀茂神社の魅力を学生の視点で発信する～

上賀茂神社×京都産業大学



賀茂別雷神社
(上賀茂神社)
米山 裕貴 様

賀茂別雷神社においては年間沢山の祭典がございますが、その中で「水まつり」という祭典がございます。私達、神職は普段神社でござ奉仕をさせて頂いて当たり前になっていることが世間的には当たり前ではないことがいくつかございます。そういった私達に無い考え方を持っている学生達に意見を頂いて、運営に携わって頂き、水まつりを毎年、斎行させて頂いております。講義・単位の為といった考え方では無く、積極的に取り組んで頂き、賀茂別雷神社の水まつりの取り組みということで、集客は勿論の事、賀茂別雷神社と水というテーマを掲げて取り組みをして頂きたいです。



京都産業大学
吉野 秋二 先生

上賀茂神社(賀茂別雷神社)のいくつかの行事に参加しながら、神社や行事への理解を深め、チームとして「上賀茂神社の魅力を学生の視点で発信する」ことを目指す授業です。毎年7月第4日曜日に開催される「賀茂の水まつり」を企画・実行することを活動の中心に置いています。大学の枠をこえた形で、主体性・考える力・チームで働く力などを、実践的に身に付けることができる授業です。伝統の継承・発展には、大切なものを守っていくとともに、新しい価値を生み出していく試みが不可欠です。さまざまな立場の学生に、授業に参加していただければと希望しています。

A003 特殊講義Ⅰ「清水寺の△△の○○(良い点)を磨け!、もしくは□□(困っている点)を救え!」

清水寺×立命館大学



清水寺 執事補
森 清顕 様

この科目では、問いも答えもないところから始めるため、他大学他学部の学生が集まることで、学際的な討議が重ねられそれぞれの特技や見識に依って課題を見つけられる力、ブラッシュアップする力を高めている。ゼミのような深い繋がりが出来ており、授業が年度で終わっても、関係性がそれ以降も維持されている。この授業を切っ掛けに、学問の幅広さや柔軟な発想を持って貰いたい。



立命館大学
宗本 晋作 先生

清水寺を舞台に少人数のフィールドワークを繰り返し、固定概念にとらわれない、新しい問題と答えを追求する。学生さん、清水寺の清顕先生、教員と一緒に議論する。この「エスキス」というプロセスを通して、創造性豊かに柔軟に考えること、明快に説明するプレゼンテーションまでを指導する。考え抜くこと、それをプレゼンに纏めるまでのスキルの獲得が真の狙いです。達成感と共に自信になって、自分の専門分野で頑張ってもらうことを楽しみに指導しています。受講年度が終わっても、自身が望めば過去の受講生とも繋がる「OBOG 会」的なもので継続的に関わりがもてること＝「清水寺ファン」も魅力の一つではないかと思います。

2021年度 PBL科目受講生の声!

ぶっちゃけ、どうやった?

2021年度の内容の感想です。

voice



仲間とのつながり、深く考え議論する経験、提案をストーリーとして組立てる構想力は、この先もずっと大切にしていきたい。

清水寺 × 立命館大学(宗本先生クラス) × 樋上 真央 さん(同志社大学 グローバル地域文化学部・3回生)

この授業では「清水寺の魅力や課題を発見し、それをさらに伸ばす、または解決するための提案を行う」ということ以外に決まったフレームがなく、「こうしなければならぬ」という指示もありません。チームごとに自ら課題を設定する必要がある分、最初の頃は良いアイデアが思いつかず苦戦したのを覚えています。しかし逆に言えば、自由な発想で私たちにしか生み出せないアイデア探しにチャレンジできる、またとない機会です。清水寺の方々へお話を聞き、仲間や先生方と一緒に考えるという特別な時間を、ぜひ皆さんにも過ごしていただきたいです。

たとえ異なる分野の授業であっても、興味があれば勇気をもって受講してみたいです! 授業が終わるときには、きっと少し違った角度で自分の周りを見ることができるようになっていると思います。



(写真:樋上さん提供)



大学が違う初対面の人たちと演習することで、自発的に自分から行動する力がつきました

二条城 × 同志社大学 × 丸田 日菜 さん(京都府立大学 公共政策学部・3回生)

知らない人がいる中で議論し、一つのことを成し遂げるにより、自分から人に提案し行動に移すことが出来るようになりました。初めは、提案を行うことに対して抵抗を覚えていました。しかし、活動を進める中で次第に、自ら積極的に周囲の人を巻き込む力が付きました。この二条城での演習を通して、もっと京都の魅力と出会い、その魅力を人に伝えて京都の地を盛り上げていきたいと考えています。この授業では、他大学の学生と交流でき、また京都の世界遺産に携わる大きな経験が出来ます。学生のうちに大きなことを成し遂げたい人、交流の輪を広げたい人、京都の地を盛り上げたい人はぜひ挑戦してみてください。素晴らしい経験ができること間違いなしです。



(写真:丸田さん提供)

A004 産官学連携プロジェクトc

仁和寺×京都光華女子大学



総本山仁和寺
総務部総務課
竹中 亮寛 様

私たちの取り組みや寺院の抱える課題について次世代の若者に知ってもらい、仁和寺を身近に感じていただける良い機会であると感じています。成果物が単なるアイデア提案となるのか、実施要項の提案となるのかは取り組まれる学生たちの自主性によります。フィールドワークの回数や打ち合わせ、この取り組みにかけた時間は学生たちの今後の社会活動の大きな糧になります。



京都光華女子大学
朝比奈 英夫 先生

具体的なデータに基づいて、仁和寺の持つ世界遺産としての性格と位置をしっかりと理解し、その上で、効果的な魅力の発信方法を考案していくという、段階的なプログラムを用意したいと計画しています。担当する教員も日本文化、社会政策、統計・データサイエンスの専門家が加わります。学生の皆さんが教員と一緒に、楽しみながら授業に参加して、仁和寺の新たな魅力を発見してくれることを期待します。

A005 京都世界遺産PBL科目～最新のマーケティング手法を活用して文化遺産の問題を発見し解決する

二条城×同志社大学



京都市元離宮
二条城事務所
鳥居 将志 様

大学生自らが課題についてどういう視点でとらえ、それをどう解決していくか期待しています。フィールドワークの時にこちらが気づかないような鋭い質問が出ることもあり、想像以上に学生の皆さんが真剣に取り組んでいることが印象的です。自分たちで課題を見つけて、その解決策を具体的にどう考えていくのかという過程について、大学生ならではの考えを出してくれることに期待しています。



同志社大学
多田 実 先生

SNS時代に相応しいキーワード「アドボケイツ(advocates)」を考慮した最新のマーケティング手法の概念や思考法も加え、過年度よりもパワーアップした形で開講する予定です。授業ではマーケティングの基本から応用まで講義しますので、これまで商学系の科目を学んだことがなくても大丈夫です。また、グループワークで活動しますので、他学部や他大学の学生との交流ができます。これまでの成果を新たな受講生が引き継いで、いくつかの提案やプランが授業期間内に実現できることを期待しています。

A006 特殊講義(教養E)Ⅰ「京都の文化遺産とその保護～清水地域の防災への取り組み」

清水寺×立命館大学



清水寺 執事補
森 清顕 様

フィールドワークを通して実際に見聞することで毎回新たな指摘があり大変機知に富むディスカッションが行われているこの科目では、どこに居ても起こりうる地震や災害において、危険を避けるためにはどう行動するべきかということ、この授業を通して考え方や行動を学ぶことで、もしもの時に命を守ることができ、防災意識を他の人にも伝えられる人になって貰いたい。授業が終わっても、清水寺で共に学んだOBOGがいつでも戻ってこれるような場として、寺としてもありたいと考えている。



立命館大学
大窪 健之 先生

この科目は、代々の受講生からご意見をくみ取りながらアップデートしてきたカリキュラムですので、基本的な骨格は変えずに計画しています。その一方で、新しい世代の新しいアイデアにはいつも驚かされています。多少は夢物語の部分があっても思い切って提案し、仲間とディスカッションすることでプロジェクトは磨かれます。積極的に議論に参加する前のめりの姿勢に期待しています。受講を検討しているみなさん、ぜひ一緒に世界遺産の防災に取り組んで参りましょう!

A007 遺産情報演習Ⅰ<a> 醍醐寺×京都橘大学

開講します!!

【テーマ】世界遺産醍醐寺プロジェクト活動を歴史遺産研究の立場からパブリック化します

PBL授業のながれ

※科目コード「単位互換・京カレッジポータルサイト」のシラバス検索時にご活用ください。

環境状況理解

- 講義・インタビュー前調査
- インタビュー



課題探索発見

- 現地調査・フィールドワーク
- 課題解決案の提示
- 課題解決案の検証
- 解決案の改良



発表まとめ

- プレゼンテーション準備
- まとめ
- 成果発表会

※PBL(Project Based Learning)とは、課題発見・解決型の能動的学習のことです

文化都市京都の利点を活かし、京都に集まる多様な博物館(ミュージアム)をフィールドに京都の持つ魅力的な文化を学びながら、そこにある様々な課題に取り組むことでチームワークを活かし、課題解決に向けたリーダーシップを発揮できる人材を育てます。

「京都ミュージアムPBL科目」詳細はこちら

その他のクラスの感想もこちらをチェック!!



A008 フィールドワーク特殊演習(PBL)

京都市京セラ美術館×大谷大学



京都市京セラ美術館
事業企画推進室
ラーニング担当
藤田 龍平 様

当館では様々な運営課題に取り組んでいますので、企画立案やグループワークを学ぶPBLに適していると思います。美術館に対する学生の皆さんの率直な意見に期待します。例えば「つまらない・興味がない」などの印象は、企画立案の大事なスタートラインになります。逆もまた同じです。その延長上にあるフィールドワークによる発見、そこから生まれるアイデアに期待します。散歩の気分で遊びにきてみるだけでもなかなか楽しい美術館ですよ。



大谷大学
宮崎 健司 先生

「この授業で美術館に初めて来た」という学生からは広報関係の提案が多く、文化財を専門にしている私には思いもよらない提案がなされることも。また他大学や他学部の学生と共に学ぶ経験は、受講生にとって何よりの学びとなります。今後も博物館学課程を履修する学生や美術に関心の強い学生が多く参加することで、より高度な内容に発展することを期待しています。

A009 コラボレーション概論A(京都ミュージアム企画デザイン演習)

京都国際マンガミュージアム×京都精華大学



京都国際
マンガミュージアム
事務局長
山元 英昌 様

日本のマンガ文化を世界に発信し続ける、京都国際マンガミュージアムの魅力をより高めると同時に、来館されるお客様の目線での諸問題の改善策や企画等、スタッフでは思いつかないアイデアに出合えることを楽しみにしております。自分とは違う考えを受入れ、自分の考えもきちんと伝えるというごく当たり前の事が意外と難しい。皆が互いに意見を交換し合いながらより良い一つの発表に結びつける過程の大切さを学べる事がこのフィールドワークの魅力だと思います。



京都精華大学
葉山 勉 先生

マンガを日本を代表する文化として位置づけ、ミュージアムが抱える問題点を解決し、またミュージアムの魅力を高めるための企画を考えます。具体的には展示企画、イベント企画、インテリアデザイン、資料アーカイブの活用企画、情報発信企画などが期待されています。今年度は、さらにミュージアムが所有する貴重な資料を活用した企画、実践を予定しています。他大学、他の専門領域で学んでいる学生との交流を楽しんで、一緒に企画案を作成して欲しいと思います。

2021年度 PBL科目受講生の声!

ぶっちゃけ、どうやった?

2021年度の内容の感想です。

voice



迷ったら一度チャレンジしてみることをオススメします! きっとこれを見ている時点で何かの縁が生まれているのかな...と思うので。

京都市京セラ美術館 × 大谷大学 × 中塩 萌 さん(京都女子大学 現代社会学部・4回生)

興味をもったところは、博物館運営に関してフィールドワークで学べる点です。学芸員課程を学んでいます但实际上に博物館・美術館に行ってアクションを起こす機会は4年時の実習のみなのでその前に少しでも運営側視点で関われる本授業は貴重な体験になると考えました。京都市京セラ美術館からは運営コンセプトの資料を得ることができたので、様々なアイデアを出して、コンセプトにあった企画にまとめました。様々な学部の生徒がそれぞれの視点で課題に取り組むので同じ問題でもアプローチが異なりハッとすることも多かったです。単位互換は、他校に潜り込んで受けることができるので、ちょっとした自校との違いを体験したり、学外に新たな友人を作ることできます! 考え方や授業の雰囲気が変わったり、専門外の視点を得られたりと、とても面白い体験が気軽にできる制度です。



様々な観点から動物園を見て私たちが動物園を盛り上げる為にできる事は何だろう?と考えた。

京都市動物園 × 同志社大学 × 澤村 麗 さん(京都外国語大学 外国語学部・2回生)

動物園でのフィールドワーク、そしてそこから獲られた成果を発表・実施するという点に興味を持ちました。様々な観点から動物園を見て私たちが動物園を盛り上げる為にできる事は何だろう?と考え、皆で力を合わせて園内MAPや掲示物を頑張って作りました! この授業を通じて私は、自分の意見や考えをしっかりと持てる様になれた気がします。この授業は先生方もとても気さくで面白く、何でも「やってみよう」の精神でやらせて頂けるのですごく楽しいですよ! それに、周りの学生は基本的には他校の学生なので、交流も持てて自分の輪がさらに広がるのでとてもオススメです! 私は計3つの授業を受講させて頂きましたが、どの授業も「学び」がたくさんあり、為になるものばかりでした。私はこの制度を利用して大正解だったと思います。



A010 ミュージアムPBL科目:感動を伝えるサイエンスコミュニケーション:動物園をフィールドに

京都市動物園×同志社大学



京都市動物園
生き物・学び・
研究センター長
田中 正之 様

動物を、SNS等での自己表現の道具としたり、自身の癒しを求める道具としたり、自身の癒しのための道具として撮ったりしていないだろうか? 動物たちは、それぞれの個体がそれぞれの一生を生きている。喜びも苦痛も感じるし、ストレスに苛まれて体調を崩すこともある。そんな動物たちの幸福について、動物に関わる人間は責任を持たなければならない。それは動物園にいる動物から、家庭にいるペット動物、家畜などの産業動物、そして絶滅の危機に瀕している野生動物まで同様です。そんな視点から、私達が動物たちに何をできるか、一緒に考えてみませんか。



同志社大学
服部 篤子 先生

引き続きフィールドワークを中心とした授業を展開する予定です。現場に行き五感を使って調査する、計画をたてる、準備を行うことが大切です。企画にあたっては、問いや仮説を立てて話し合いたいと考えています。そのためにはインプットとアウトプットが重要であり、生き物・学び・研究センターの助言のもと得た学びを生かしてディスカッションを行いたいのです。何を伝えたいのか、何を明らかにしたいのか、自分が寄与できることは何かを考えて取り組む姿勢を期待しています。

A011 特殊講義(総合)(BA)/京都鉄道博物館に地元京都からの来館者を増やすにはどうしたらよいか、調査して提案しよう。

京都鉄道博物館×立命館大学



京都鉄道博物館
総務企画課
企画グループ
廣田 琢也 様

博物館との関係性が希薄な大学生の皆さんが当館を訪れ、五感を使って過ごした時、当館に対してどのような感想を持つのか、どのような問題を見出すのか、それらをどのように解決しようとするのか、毎年切り口が異なるので楽しみにしています。当館は鉄道を主体とした博物館ですが鉄道に興味が無くても問題ありません。むしろ、興味の無い学生さんが、当館での活動を通して新たな発想を生み出す、その様な「挑戦」にも期待しています。



立命館大学
近藤 宏一 先生

本授業では、はじめにマーケティングの理論を学び、その後、京都鉄道博物館から提示された課題に沿って受講生の自主的な提案を活かしながら授業を進めます。意外かもしれませんが、鉄道好きの学生ばかりが集まるわけではないんです。1年ごとに学生や課題が変わることで取り組む内容が変化する点は、この授業の特徴でありおもしろいところだと思います。受講生は博物館の職員の方から厳しいご意見をいただくこともありますが、それも本プログラムを深くご理解いただいているからこそ。何事にも自主的に取り組む学生の受講を期待します。

PBL授業のながれ

※科目コード「単位互換・京カレッジポータルサイト」のシラバス検索時にご活用ください。

環境状況理解

- 講義・インタビュー前調査
- インタビュー

課題探索発見

- 現地調査・フィールドワーク
- 課題解決案の提示
- 課題解決案の検証
- 解決案の改良

発表まとめ

- プレゼンテーション準備
- まとめ
- 成果発表会

※PBL(Project Based Learning)とは、課題発見・解決型の能動的学習のことです

PBL科目受講生だけが参加できるスペシャル講座

受講満足度
90%以上!

5/22(日) インタビュートレーニング

プロのアナウンサーの仕事の中で最も難しいと言われるのが「インタビュー取材」。対象者を目の前にし、会話などのコミュニケーションの中で、プロのインタビュアーはどんなことに注力をして取材活動をするのか?どんな準備をして対象者と向き合うのか?そのスキルや心構えを伝えます!

10/16(日) プレゼンテーショントレーニング

皆さんの中で「もっとプレゼンがうまくなりたい!」と思っている人はいませんか?12月に開催する成果報告会に向けて聴き手に伝わるプレゼンテーションの基礎を学び、自分らしいプレゼンの実践力を身につけましょう。



講師:森 吉弘先生
学び舎「森ゼミ」代表。帝京大学教育センター特任准教授。慶應義塾大学経済学部卒業。元NHKアナウンサー

2021年度受講生の声

とても分かりやすく森先生の知識、豊富な引出しから様々なことを学べてよかった(3回生)

インタビュー方法だけでなく、日々のコミュニケーションについての悩みの解決にもなった(4回生)

具体的な指摘が多く、今回の活動以外でも役立つ情報ばかりでした。ありがとうございました。(1回生)

座学に止まらない実践形式の講座ですごく参考になりました。森先生は必ず一つ以上いいところを見つけて伝えてくださいますし、堅苦しくない雰囲気を作ってくださるので、楽しんで参加させて頂きました。(3回生)