

| 1114  |   | アメリカ地域研究B |         |
|---|---|-----------|---------|
| 英名科目名   | American Area Studies B   |           |         |
| 大学名   | 同志社女子大学   |           |         |
| 連絡先   | 本学京田辺キャンパス開講<br>教務課<br>TEL: 0774-65-8413<br>FAX: 0774-65-8418   |           |         |
| 担当教員  | 佐伯 林規江 (学芸学部教授)<br>高平 有希 (本学嘱託講師)   |           |         |
| 開講期間  | 2021年09月27日(月)~2022年01月24日(月)<br>2講時 11時00分~12時30分(毎週月曜日)<br>休講 2021/11/29(月)、2022/01/03(月)、<br>01/10(月・祝)  |           |         |
| 開講形態  | 後期・秋学期  | 開講曜日・講時   | 月曜日 2講時 |
| 単位数   | 2   | 履修年次      | 1年次以上   |
| 会場  | 京田辺キャンパス  |           |         |
| 授業定員  | 100   |           |         |
| 単位互換生定員   | 10  | 京カレッジ生定員  | 5       |
| 試験・評価方法   | <p>評価方法・評価基準：</p> <p>レポート(佐伯・第2~8週) 65%<br/>         到達目標を理解したうえで、自分の見解を明確かつ論理的に論述できるか</p> <p>出席及び授業への積極的参加(佐伯・第2~8週) 35%<br/>         積極的に授業に参加し、到達目標に向かう学びができていますか</p> <p>レポート(高平・第9週~第15週) 65%<br/>         到達目標を理解したうえで、自分の見解を明確かつ論理的に論述できるか</p> <p>出席及び授業への積極的参加(高平・第9週~第15週) 35%<br/>         積極的に授業に参加し、到達目標に向かう学びができていますか</p> <p>2人の担当者が上記の方法と割合により各々個別に算出した成績を均等に用いて、一つの総合成績を算出する。</p> |           |         |
| 超過時の選考方法  | 書類選考  |           |         |
| 受講料   | 科44,000円(登録料24,000円・受講料20,000円)、聴8,000円   |           |         |
| 別途負担費用  | なし  |           |         |
| その他特記事項   | 教室情報については、決定次第、「お知らせ」へ掲示します。不明な点があれば連絡先まで問い合わせください。   |           |         |
| パッケージ科目   |   |           |         |
| 低回数受講推奨科目   |   |           |         |
| 講義概要・到達目標   |   |           |         |
| <p>授業テーマ：<br/>         アメリカの言語と文化(佐伯)<br/>         映画にみるアメリカ社会(高平)</p> <p>授業概要：<br/>         現代のアメリカ合衆国は、世界から集まった移民が活躍する多民族国家であり、英語が国際社会の共通語となったことに象徴されるように、その言語と文化が世界を席卷している。そのようなアメリカ文化の諸相はいくつかの分野から多角的に見ることによって、よりよく理解することができる。このクラスでは、アメリカを共通の研究対象とする各担当者が、各々の専門分野の特色を生かして、下記の問題意識と内容により授業を行う。</p> <p>アメリカの言語と文化の特性について理解する。とくに、アメリカへの移民の歴史と特徴を通して見たダイナミックなアメリカ文化とその英語への影響を考察する。(佐伯)<br/>         ハリウッド映画は、アメリカ社会を映し出す。アメリカの成り立ち、そしてハリウッド映画を取り巻く背景を理解しながら、実際に</p> |   |           |         |

|  |                       |
|--|-----------------------|
| ハリウッド映画の中に描かれるアメリカの姿を考察する。(高平)   |                       |
| 到達目標：  |                       |
| 1) アメリカについて、民族、言語、映画という観点から、基本的な事柄を理解する。   |                       |
| 2) アメリカの現代社会に関わる事柄について、自ら関心をもって積極的に情報を得る姿勢を身に付ける。                                    |                       |
| 3) アメリカに関する理解を通して、日本や世界の社会的・文化的事象について自分自身の見解を持つことができ、また文学や映画に親しみをもって鑑賞することができるようになる。 |                       |
| 授業方法：  |                       |
| 講義を中心として、授業進行の中で適宜学生に質問を投げかけ、重要点への注意喚起と理解の確認を行う。映像資料等を適宜活用する。                        |                       |
| 講義スケジュール   |                       |
| 各回の授業内容：   |                       |
| 1. オリエンテーション(佐伯・高平)  |                       |
| 2. アメリカ文化の多様性(1) 先住民(佐伯)   |                       |
| 3. アメリカ文化の多様性(2) 旧移民(佐伯)   |                       |
| 4. アメリカ文化の多様性(3) 新移民(佐伯)   |                       |
| 5. アメリカの言語(1) 言語政策(佐伯)   |                       |
| 6. アメリカの言語(2) 英語とバイリンガリズム(佐伯)  |                       |
| 7. アメリカの言語(3) 移民と開拓によって進化する英語(佐伯)  |                       |
| 8. 日米言語文化と異文化コミュニケーション(佐伯)   |                       |
| 9. アメリカの成り立ち/アメリカの夢・神話(高平)   |                       |
| 10. アメリカのポピュラーカルチャー(高平)  |                       |
| 11. ハリウッドの歴史(高平)   |                       |
| 12. 文学の映画化(高平)   |                       |
| 13. 映画に描かれる女性像(高平)   |                       |
| 14. 映画に描かれる人種観(高平)   |                       |
| 15. 映画に描かれるヒーロー像(高平)   |                       |
| 教科書  | 使用しない。                |
| 参考書  | 詳細な参考文献一覧を、初回授業で配付する。 |