

C312		東洋・日本美術史概説 B	
英名科目名	Outline of Oriental and Japanese Art B		
大学名	成安造形大学		
連絡先	学生支援部 教学課 TEL : 077-574-2113 FAX : 077-574-2120		
担当教員	小嵯 善通		
開講期間	2021年09月29日(水)～2022年01月12日(水)予定 1講時 09時10分～10時40分(毎週水曜日)		
開講形態	後期・秋学期	開講曜日・講時	水曜日 1講時
単位数	2	履修年次	1年次以上
会場			
授業定員			
単位互換生定員	3	京カレッジ生定員	
試験・評価方法	各回ごとの授業内試験 100%		
超過時の選考方法	書類選考		
受講料			
別途負担費用			
その他特記事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>・この授業は、遠隔（オンデマンド型）で行います。PCやネットワーク環境が必要です。</li> <li>・受講についての詳細は、出願時入力メールアドレスに案内します。授業は成安造形大学のポータルサイト等を使用成安造形大学の専用アカウント配布</li> <li>・授業開始前にメール送付するガイダンス資料を熟読しておくこと。</li> <li>・展覧会に行き、実物を鑑賞すること。下記参考図書や授業中に紹介した参考図書を用いて事前事後学習すること。（合計200分×14回）</li> </ul>		
パッケージ科目			
低回生受講推奨科目			
講義概要・到達目標			
<p>【講義概要】</p> <p>美術・芸術という概念や制度が西洋からもたらされた明治時代以降、日本美術は急速かつ広範な変化、展開を遂げてゆきます。洋画に対する概念として日本画ということばが生まれたのも明治時代に入ってからです。この講義では、日本画、洋画、彫刻など日本美術の近代化の歩みをたどっていきます。</p> <p>【到達目標】</p> <p>(1) 明治時代以降、昭和時代初めまでの日本美術の流れが理解できる</p> <p>(2) 日本人が西洋から何を学んだかを知ることができる</p> <p>(3) 作家が作品制作に際して、何から影響を受けたかを知ることができる</p>			
講義スケジュール			
<p>第01回 桃山・江戸時代前期の洋風画</p> <p>第02回 江戸時代後期の洋風画（江戸、長崎、秋田）</p> <p>第03回 幕末から明治初期の洋画</p> <p>第04回 美術教育の始まり</p> <p>第05回 美術教育の始まり</p> <p>第06回 明治時代の日本画（東京）</p> <p>第07回 明治時代の日本画（京都）</p> <p>第08回 明治時代の洋画</p> <p>第09回 近代の彫刻</p> <p>第10回 大正時代の日本画</p> <p>第11回 昭和戦前の日本画</p> <p>第12回 明治時代の洋画</p> <p>第13回 大正時代の洋画</p> <p>第14回 昭和戦前の洋画</p>			
教科書			
参考書	参考図書：『日本美術館』小学館、『日本美術の流れ6』高階 秀爾 岩波書店		