

C309		民族音楽学 b	
英名科目名	Ethnomusicology b		
大学名	京都市立芸術大学		
連絡先	教務学生課音楽教務担当 TEL:075-334-2222 FAX:075-334-2345		
担当教員	齋藤 桂(日本伝統音楽研究センター 講師)		
開講期間	2021年09月22日(水)～2022年01月12日(水) 1講時 09時00分～10時30分(毎週水曜日) 年内は12月15日まで 新年は01月05日から		
開講形態	後期・秋学期	開講曜日・講時	水曜日 1講時
単位数	2	履修年次	2年次以上
会場	科目開設校キャンパス		
授業定員	50		
単位互換生定員	5	京カレッジ生定員	5
試験・評価方法	授業への参加度とレポート		
超過時の選考方法	書類選考		
受講料	入学金：28,200円 授業料：科 28,800円 聴 28,800円		
別途負担費用			
その他特記事項	2018年度から授業で使用している映像・音例などをまとめたウェブページ(適宜追加しています) https://mwwm2018.tumblr.com/		
パッケージ科目			
低回数受講推奨科目			

第11回 様々な国・地域の音楽8
各地のポピュラー音楽と民族音楽との関わりについて解説する。

第12回 日本の民族/民俗音楽 1
日本の民族音楽・民俗音楽について解説する。

第13回 日本の民族/民俗音楽2
日本の民族音楽・民俗音楽について解説する。

第14回 まとめ 1

第15回 まとめ 2

教科書	なし
参考書	なし

講義概要・到達目標

【授業目標】

様々な国・地域の音楽や芸能についての基礎的な知識を身につけ、音楽文化の多様性を理解する。また、それを適切にアウトプットする方法を習得する。

【授業概要】

複数の国・地域の様々な音楽ジャンルを紹介し、それらを学術的に捉える視点について解説する。また、学術的に適切なアウトプット(レポート執筆等)の方法についても講義を行う。

【履修上の注意】

講義以外でも積極的に多様な音楽に触れることを心掛けてください。

講義スケジュール

第1回 はじめに：「民族音楽学」とは

第2回 様々な国・地域の音楽 1
民族音楽学という学術体系について解説する。

第3回 様々な国・地域の音楽 2
民族音楽学という学術体系について解説する。

第4回 様々な国・地域の音楽 3
民族音楽学という学術体系について解説する。

第5回 レポートの書き方について 1
文献の探し方、学術的な文章の書き方について解説する。

第6回 レポートの書き方について 2
文献の探し方、学術的な文章の書き方について解説する。

第7回 様々な国・地域の音楽 4
各地の芸術音楽と民族音楽との関わりについて解説する。

第8回 様々な国・地域の音楽 5
各地の芸術音楽と民族音楽との関わりについて解説する。

第9回 様々な国・地域の音楽 6
各地のポピュラー音楽と民族音楽との関わりについて解説する。

第10回 様々な国・地域の音楽 7
各地のポピュラー音楽と民族音楽との関わりについて解説する。