

C308		音楽学特講 f	
英名科目名	Monographic Lecture in Musicology f		
大学名	京都市立芸術大学		
連絡先	教務学生課音楽教務担当 TEL:075-334-2222 FAX:075-334-2345		
担当教員	山本 毅(音楽学部 教授)		
開講期間	2021年10月01日(金)~2022年01月14日(金) 3講時 13時00分~14時30分(毎週金曜日) 年内は12月17日まで 新年は01月07日から		
開講形態	後期・秋学期	開講曜日・講時	金曜日 3講時
単位数	2	履修年次	2年次以上
会場	科目開設校キャンパス		
授業定員	100		
単位互換生定員	5	京カレッジ生定員	5
試験・評価方法	毎回の授業でのレポートによる平常点、66%以上 (遠隔は100%)の出席が評価の前提となる。		
超過時の選考方法	書類選考		
受講料	入学金:28,200円 授業料:科 28,800円 聴 28,800円		
別途負担費用			
その他特記事項			
パッケージ科目			
低回生受講推奨科目			
講義概要・到達目標			
<p>【授業目標】 ヘンデル・オラトリオ「メサイア」のテキストを理解し、神学的背景と保守的のプロテスタントキリスト教徒の宗教的感情を知る。</p> <p>【授業概要】 メサイアのテキストは聖書からの抜粋でキリスト教神学の中心的なテーマであるメシア論を扱っています。テキストの背景にある神学、思想、そこから導き出される宗教的感情を学び、それが音楽でどう表現されているかを研究します。</p> <p>【履修上の注意】 毎授業時楽譜を持参することが望ましい。</p>			
講義スケジュール			
第1回 導入1 - 4曲 第2回 5 - 8曲 第3回 9 - 12曲 第4回 13 - 15曲 第5回 16 - 18曲 第6回 19 - 21曲 第7回 22 - 24曲 第8回 25 - 27曲 第9回 28 - 30曲 第10回 31 - 33曲 第11回 34 - 36曲 第12回 37 - 39曲 第13回 40 - 43曲 第14回 44 - 50曲 第15回 まとめ			
教科書	授業で配布。		
参考書	メサイアの楽譜 フルスコア、ヴォーカルスコアどちらでも可。		