

C306		東洋・日本美術史概説A	
英名科目名	Outline of Oriental and Japanese Art A		
大学名	成安造形大学		
連絡先	学生支援部 教学課 TEL : 077-574-2113 FAX : 077-574-2120		
担当教員	小嵯 善通		
開講期間	2021年04月14日(水)～2020年07月21日(水)予定 1講時 09時00分～10時40分(毎週水曜日)		
開講形態	前期・春学期	開講曜日・講時	水曜日 1講時
単位数	2	履修年次	1年次以上
会場			
授業定員			
単位互換生定員	3	京カレッジ生定員	
試験・評価方法	各回ごとの授業内試験 100%		
超過時の選考方法	書類選考		
受講料			
別途負担費用			
その他特記事項	<p>・この授業は、遠隔（オンデマンド型）で行います。 PCやネットワーク環境が必要です。</p> <p>・受講についての詳細は、出願時入力メールアドレスに案内します。 授業は成安造形大学のポータルサイト等を使用 成安造形大学の専用アカウント配布</p> <p>・授業開始前にメール送付するガイダンス資料を熟読しておくこと。</p> <p>・授業でのスライドで満足せず、展覧会に出かけて実物を鑑賞すること。下記参考図書や授業中に紹介した参考図書を用いて事前事後学習をすること。 (合計200分×14回)</p>		
パッケージ科目			
低回生受講推奨科目			
講義概要・到達目標			
【講義概要】 東洋・日本美術史の基礎知識を、分野別にスライドを用いて解説します。また、開催されている展覧会の情報や見どころも紹介します。様々な作品を知ることは、自分を知ることにつながります。今後の自らの作品制作の方向性を決める手がかりにしてほしいと考えています。			
【到達目標】 (1) 各時代の日本美術の名品を通して、日本美術の流れを知ることができる (2) 制作の手がかりとなる作品に出会える (3) 様々な美術品を知ることで、美術品の見方を身につけることができる			
講義スケジュール			
第01回 日本美術史の枠組み・仏像の基礎 第02回 日本彫刻史（飛鳥・白鳳・天平） 第03回 日本彫刻史（平安） 第04回 日本彫刻史（鎌倉） 第05回 陶芸史（中国・日本） 第06回 日本絵画史（飛鳥・白鳳・天平） 第07回 日本絵画史（平安） 第08回 日本絵画史（平安絵巻） 第09回 日本絵画史（鎌倉） 第10回 日本絵画史（水墨画） 第11回 日本絵画史（桃山） 第12回 日本絵画史（江戸前期） 第13回 日本絵画史（江戸後期） 第14回 日本絵画史（江戸後期・浮世絵）			
教科書			

参考書	参考図書『日本美術館』小学館
-----	----------------