

C304		デザイン史概説 A	
英名科目名	Outline of Design History A		
大学名	成安造形大学		
連絡先	学生支援部 教学課 TEL : 077-574-2113 FAX : 077-574-2120		
担当教員	島先 京一		
開講期間	2021年04月13日(火)～2020年07月20日(火)予定 1講時 09時00分～10時40分(毎週火曜日)		
開講形態	前期・春学期	開講曜日・講時	火曜日 1講時
単位数	2	履修年次	1年次以上
会場			
授業定員			
単位互換生定員	3	京カレッジ生定員	
試験・評価方法	授業態度 20% 授業内試験 80% 成安造形大学のポータルサイトで授業内試験についての解説を行います。		
超過時の選考方法	書類選考		
受講料			
別途負担費用			
その他特記事項	<p>・この授業は、遠隔（オンデマンド型）で行います。 PCやネットワーク環境が必要です。</p> <p>・受講についての詳細は、出願時入力メールアドレスに案内します。 授業は成安造形大学のポータルサイト等を使用 成安造形大学の専用アカウント配布</p> <p>18世紀から19世紀にかけてのヨーロッパの歴史について、概観しておくこと。参考になる資料を指示します。 オリジナルのノート作成を心掛けてください。</p>		
パッケージ科目			
低回生受講推奨科目			
講義概要・到達目標			
<p>【講義概要】</p> <p>18世紀から19世紀にかけての産業革命は、人びとの生活を激変させた。特に、生活に用いる、様々な道具やモノ、或いは環境を形成するものづくりの現場は、大きな影響を受けた。それ以前には職人の手で一つひとつが手工作で制作されていたものが、機械によって一度に大量に生産されるようになったのである。この講義では、ものづくりの現場への機械の導入をめぐる、様々な工芸家やデザイナーの苦闘の跡を探っていく。そのことを通して、近代デザインの考え方の基礎の成立について知ることを目的とする。</p> <p>【到達目標】</p> <p>(1) 歴史という概念の相対性について考えることができる (2) デザインが社会の関係について考えることができる (3) 機械によるモノ作りとしてのデザインについて考えることができる</p>			
講義スケジュール			
<p>第01回 歴史とは何か 第02回 産業革命の概要を考える。 第03回 産業革命とものづくり 第04回 イギリス社会の階層性 第05回 アルバート公とヘンリー・コールのデザイン改革 第06回 1851年の万国博覧会 第07回 ウィリアム・モリスの活動の概要 第08回 ウィリアム・モリスのデザイン思考の革新性 1回目 第09回 ウィリアム・モリスのデザイン思考の革新性 2回目 第10回 美術工芸運動 第11回 アール・ヌーヴォーの概要 第12回 フランスとベルギーのアール・ヌーヴォー 第13回 スコットランド、カタロニア、オーストリアのアール・ヌーヴォー 第14回 アール・ヌーヴォーのデザイン史上の意味</p>			

教科書	
参考書	授業の進行に合わせて紹介します。