

C302		音楽学特講 e	
英名科目名	Monographic Lecture in Musicology e		
大学名	京都市立芸術大学		
連絡先	教務学生課音楽教務担当 TEL:075-334-2222 FAX:075-334-2345		
担当教員	山本 毅(音楽学部 教授)		
開講期間	2021年04月16日(金)～2021年07月16日(金) 3講時 13時00分～14時30分(毎週金曜日)		
開講形態	前期・春学期	開講曜日・講時	金曜日 3講時
単位数	2	履修年次	2年次以上
会場	科目開設校キャンパス		
授業定員	100		
単位互換生定員	5	京カレッジ生定員	5
試験・評価方法	評価の前提として66%以上の出席が条件となる。 毎回の授業での小テストによる平常点で評価する。 。		
超過時の選考方法	書類選考		
受講料	入学金：28,200円 授業料：科 28,800円 聴 28,800円		
別途負担費用			
その他特記事項			
パッケージ科目			
低回生受講推奨科目			
講義概要・到達目標			
<p>【授業目標】 ミサ曲のテキストの意味内容を理解し、背景にある神学とプロテスタントキリスト教徒の音楽観、宗教観を知る。</p> <p>【授業概要】 ミサ曲の歌詞の意味を辞書で調べることは簡単だが、その背景にある思想や感情を知ることなくそのことばを理解したとはいえない。聖書的・神学的背景を知らなくてはならない。演奏法も当然そこに土台がある。</p> <p>【履修上の注意】 楽譜を常時持参することが望ましい。</p>			
講義スケジュール			
第1回 キリスト教とプロテスタント教会音楽、ミサ曲概説 第2回 Kyrie (主よ憐れみたまえ) 第3回 Gloria in excelsis Deo Et in terra pax (いと高きところにいます神に栄光あれ地には平和あれ) 第4回 Laudamus te (われら汝を讃え) 第5回 Gratias agimus tibi (感謝し奉る) 第6回 Domine Deus (主なる神) 第7回 Qui tollis peccata mundi (世の罪を除きたもう者よ) 第8回 Qui sedes ad dexteram Patris (父の右に座したもう者よ) 第9回 Quoniam tu solus sanctus (汝の望みなれば) 第10回 Cum Sancto Spiritu (聖霊とともに) 第11回 Credo in unum Deum (われは信ず、唯一なる神を) 第12回 Sanctus (聖なるかな) 第13回 Osanna in excelsis (いと高きところにオザンナ) 第14回 Agnus Dei (神の子羊) 第15回 まとめ			
教科書	授業で配布		
参考書	バッハ・口短調ミサの楽譜(スコア・ヴォーカルスコアどちらでも可。ベーレンライター版が望ましい。)		