

C301		講読中古A	
英名科目名			
大学名	京都女子大学		
連絡先	京都女子大学 教務課 TEL : 075-531-7048 FAX : 075-531-7089		
担当教員	小山順子 (本学教授)		
開講期間	2021年04月08日(木) ~ 2021年07月22日(木) 4講時 14時45分 ~ 16時15分(毎週木曜日) 補講2021/07/28(水) ~ 2021/08/03(火)		
開講形態	前期・春学期	開講曜日・講時	
単位数	2	履修年次	2年次以上
会場	その他特記事項参照		
授業定員			
単位互換生定員		京カレッジ生定員	
試験・評価方法	毎回の授業アンケートまたは課題の記述内容 100%		
超過時の選考方法	書類選考		
受講料			
別途負担費用			
その他特記事項	・女子のみ受講可 ・会場はなし		
パッケージ科目			
低回生受講推奨科目			
講義概要・到達目標			
<p>院政期～鎌倉時代初期は、和歌文学史においては、第5番目の勅撰和歌集『金葉和歌集』から8番目の『新古今和歌集』が作られた時代にあたる。この頃に、中世から近世にいたるまで続く和歌の基礎が築かれた。この時代の和歌が、それまでの和歌の何を継承し、また何が異なるのか。具体的な和歌を読み解きながら、表現の狙いや意図を考察する。そのために必要な、八代集にわたる和歌文学史および基礎的な用語・知識を身につける。</p>			
講義スケジュール			
<p>第1回：ガイドンス 第2回：勅撰和歌集史 第3回：実詠と題詠 第4回：題詠の和歌を読む 第5回：本意について 第6回：院政期和歌について - 源俊頼 第7回：題詠ショートショート 第8回：藤原俊成・その1 - 俊成と物語 第9回：引歌・引用 第10回：現代作品の引歌・引用 第11回：藤原俊成・その2 俊成自讃歌 第12回：源平の争乱と平家文化第13回： 第14回：藤原定家と新風和歌 第15回：総括</p>			
教科書	購入不要。プリントを配布する。		
参考書			