

C127		仏教美術B～装飾写経の種々相	
英名科目名	Fine Arts in the Buddhism B		
大学名	種智院大学		
連絡先	種智院大学教務課 TEL 075-604-5600 FAX 075-604-5610		
担当教員	中村 幸子（人文学部仏教学科教授）		
開講期間	2021年09月24日(金)～2022年01月21日(金) 2講時 10時40分～12時10分(毎週金曜日)		
開講形態	後期・秋学期	開講曜日・講時	金曜日 2講時
単位数	1	履修年次	1年次以上
会場	科目開設校キャンパス		
授業定員			
単位互換生定員	5	京カレッジ生定員	
試験・評価方法	平常点：50%（春学期に十分な技術を習得しておくことが重要です。） 作品の完成度：50%（各自の創造力が重要です。）		
超過時の選考方法	書類選考		
受講料	単位互換履修生は受講料不要		
別途負担費用	取り組み課題によって、実費負担あり。		
その他特記事項	<p>【事前・事後学習】 事前：仏教教理をしっかり身に付け、それを形や色に具現できるよう日頃から資料に目を通しておく。 事後：他の学生の作品も絶えず観察して、独自の宗教観、色彩感を認識する。</p> <p>【課題に対するフィードバック】 額装の作品を完成することができる</p>		
パッケージ科目			
低回生受講推奨科目			
講義概要・到達目標			
<p>【講義概要】 色鉛筆による装飾写経の次は、和紙を各自の好みの色に染め、さらに花鳥画を描き、写経のための料紙を作ります。そして手間をかけて完成した料紙の上に毛筆で写経をします。とても緊張します。失敗は出来ません。この醍醐味を味わってください。本学でしか出来ない貴重な経験を愉しんで欲しいと思います。また、希望者には朱扇の制作も行います。課題により制作手順は異なります。個別指導です。欠席の無いよう受講してください。</p> <p>【到達目標】 装飾写経(一字蓮台経)あるいは朱扇等の作品一枚を作りあげられる</p>			
講義スケジュール			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 罫線引き練習</li> <li>2. 罫線の清書</li> <li>3. 花鳥画の書写</li> <li>4. 背景の地塗り</li> <li>5. 花鳥画彩色</li> <li>6. 同上</li> <li>7. 同上</li> <li>8. 同上</li> <li>9. 本紙の裏打ち</li> <li>10. 写経の清書</li> <li>11. 金箔等の仕上げ</li> <li>12. 扇面下絵作り</li> <li>13. 下絵のトレース</li> <li>14. 墨書き</li> <li>15. 彩色</li> </ol>			
教科書			
参考書	中村涼應・中村幸真『装飾写経入門』NHK出版		