

C127		仏教美術B～装飾写経の種々相	
英名科目名	Fine Arts in the Buddhism B		
大学名	種智院大学		
連絡先	種智院大学教務課 TEL 075-604-5600 FAX 075-604-5610		
担当教員	中村 幸子（人文学部仏教学科教授）		
開講期間	2021年09月24日(金)～2022年01月21日(金) 2講時 10時40分～12時10分(毎週金曜日)		
開講形態	後期・秋学期	開講曜日・講時	金曜日 2講時
単位数	1	履修年次	1年次以上
会場	科目開設校キャンパス		
授業定員			
単位互換生定員	5	京カレッジ生定員	
試験・評価方法	平常点：50%（春学期に十分な技術を習得しておくことが重要です。） 作品の完成度：50%（各自の創造力が重要です。）		
超過時の選考方法	書類選考		
受講料	単位互換履修生は受講料不要		
別途負担費用	取り組み課題によって、実費負担あり。		
その他特記事項	<p>【事前・事後学習】 事前：仏教教理をしっかり身に付け、それを形や色に具現できるよう日頃から資料に目を通しておく。 事後：他の学生の作品も絶えず観察して、独自の宗教観、色彩感を認識する。</p> <p>【課題に対するフィードバック】 額装の作品を完成することができる</p>		
パッケージ科目			
低回生受講推奨科目			
講義概要・到達目標			
<p>【講義概要】 色鉛筆による装飾写経の次は、和紙を各自の好みの色に染め、さらに花鳥画を描き、写経のための料紙を作ります。そして手間をかけて完成した料紙の上に毛筆で写経をします。とても緊張します。失敗は出来ません。この醍醐味を味わってください。本学でしか出来ない貴重な経験を愉しんで欲しいと思います。また、希望者には朱扇の制作も行います。課題により制作手順は異なります。個別指導です。欠席の無いよう受講してください。</p> <p>【到達目標】 装飾写経(一字蓮台経)あるいは朱扇等の作品一枚を作りあげられる</p>			
講義スケジュール			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 罫線引き練習 2. 罫線の清書 3. 花鳥画の書写 4. 背景の地塗り 5. 花鳥画彩色 6. 同上 7. 同上 8. 同上 9. 本紙の裏打ち 10. 写経の清書 11. 金箔等の仕上げ 12. 扇面下絵作り 13. 下絵のトレース 14. 墨書き 15. 彩色 			
教科書			
参考書	中村涼應・中村幸真『装飾写経入門』NHK出版		