

C113		地域研究(ヨーロッパ)	
英名科目名	Area Studies on European Nations		
大学名	平安女学院大学		
連絡先	京都キャンパス教務チーム TEL : 075-414-8160 FAX : 075-414-1150		
担当教員	高橋 義人		
開講期間	2021年04月12日(月)～2021年07月26日(月) 3講時 12時25分～13時55分(毎週月曜日)		
開講形態	前期・春学期	開講曜日・講時	
単位数	2	履修年次	2年次以上
会場	京都キャンパス		
授業定員	70		
単位互換生定員	15	京カレッジ生定員	10
試験・評価方法	平常点は授業参加度30%、小テスト(小レポート)20%。 期末レポート50% 合計100% 本やネットを丸写ししたレポートは認めない。		
超過時の選考方法	書類選考		
受講料	40,000円(登録料10,000円別途必要)		
別途負担費用			
その他特記事項	女子のみ受講可		
パッケージ科目			
低回生受講推奨科目			
講義概要・到達目標			
<p>【講義概要】 音楽の都ウィーンがテーマ。ウィーンは「音楽の都」と言われる通り、数多くの音楽家を輩出した。ではなぜウィーンでは多くの音楽家が誕生したのか、ウィーン音楽の特徴は何か、オーストリアはこれらの音楽家たちをいかに観光の目玉にしているか、について論じる。 本講義では、ウィーン古典派からオペレッタにいたるまでのウィーン音楽の華麗な歩みとウィーンの町との関係を考察する。</p> <p>【到達目標】 ウィーン音楽の流れを系統的に理解できるようになること。</p> <p>有名な曲のいくつかが誰の作曲であるか、言えるようになること。 ウィーン出身の作曲家たちの苦しみに満ちた生涯を知ること。</p>			
講義スケジュール			
第01回 グルック 第02回 ハイドン 第03回 モーツァルト(1) 第04回 モーツァルト(2) 第05回 モーツァルト(3) 第06回 ベートーヴェン(1) 第07回 ベートーヴェン(2) 第08回 ベートーヴェン(3) 第09回 シューベルト 第10回 リスト 第11回 ヨハン・シュトラウス 第12回 ブ람ス(1) 第13回 ブ람ス(2) 第14回 ブ람ス(3) 第15回 オペレッタ レハールとカールマン			
教科書	なし		
参考書	上田浩二『ウィーン』(ちくま新書)、渡辺護『ウィーン音楽文化史』(音楽之友社)、その他は授業中に指示。		