

C107		音楽史1 (西洋)	
英名科目名	Music History 1(Western Music)		
大学名	京都女子大学		
連絡先	京都女子大学 教務課 TEL : 075-531-7048 FAX : 075-531-7089		
担当教員	田崎直美 (本学准教授)		
開講期間	2021年04月07日(水) ~ 2021年07月21日(水) 2講時 10時35分 ~ 12時05分(毎週水曜日) 補講2021/07/28(水) ~ 2021/08/03(火)		
開講形態	前期・春学期	開講曜日・講時	水曜日 2講時
単位数	2	履修年次	2年次以上
会場	科目開設校キャンパス		
授業定員			
単位互換生定員		京カレッジ生定員	
試験・評価方法	授業への取り組み (30%)、理解の確認 (70%)		
超過時の選考方法	書類選考		
受講料			
別途負担費用			
その他特記事項	女子のみ受講可		
パッケージ科目			
低回数受講推奨科目			
講義概要・到達目標			
<p>西洋では長い時間の中で様々な種類の音楽が生まれ、栄枯盛衰を経験する。本授業では、そうした古代ギリシアから20世紀までの西洋音楽の歴史を、どのような音楽がどのような形で発展したのか、という視点に立って概観する。特に注目される音楽(作品)については視聴覚資料を交えて説明し、音の響きや演奏法の特徴も紹介する。西洋音楽史の基礎知識を養うとともに、時代背景や他芸術など含めて西洋文化を網羅的に捉え、幅広い知見と豊かな感性を育むとともに、文化理解に資することを目的とする。</p>			
講義スケジュール			
<p>第1回：古代ギリシアと中世 第2回：ルネサンス(1) 声楽曲を中心に 第3回：ルネサンス(2) 器楽曲を中心に 第4回：バロック(1) 声楽曲を中心に 第5回：バロック(2) 器楽曲を中心に 第6回：古典派(1) ハイドン、モーツァルトを中心に 第7回：古典派(2) ベートーヴェンを中心に 第8回：ロマン派(1) 交響詩・楽劇 第9回：ロマン派(2) イタリア・オペラを中心に 第10回：ロマン派(3) ドイツの器楽曲とリートを中心に 第11回：国民楽派 第12回：近・現代(1) ドビュッシーを中心に 第13回：近・現代(2) 新ウィーン楽派 第14回：近・現代(3) 20世紀の音楽 第15回：総括と確認</p>			
教科書	【購入必要】久保田慶一(編著)『音楽史を学ぶ：古代ギリシアから現代まで』教育芸術社、2017年		
参考書			