

B311		陶磁器工芸史 2	
英名科目名	History of Ceramics and Crafts 2		
大学名	京都市立芸術大学		
連絡先	教務学生課美術教務担当 TEL:075-334-2220 FAX:075-334-2345		
担当教員	畑中 英二(美術学部 教授)		
開講期間	2021年10月01日(金)～2022年01月28日(金) 2講時 10時40分～12時10分(毎週金曜日) 年内は12月21日まで 新年は01月04日から		
開講形態	後期・秋学期	開講曜日・講時	金曜日 2講時
単位数	2	履修年次	1年次以上
会場	科目開設校キャンパス		
授業定員	50		
単位互換生定員	5	京カレッジ生定員	5
試験・評価方法	授業ごとのレポートと期末レポートで評価します。		
超過時の選考方法	書類選考		
受講料	入学金：28,200円 授業料：28,800円		
別途負担費用			
その他特記事項			
パッケージ科目			
低回生受講推奨科目			
講義概要・到達目標			
<p>【授業目標】 日本を中心とする地域の陶磁器の流れについての知識を得ることを目標とします。</p> <p>【授業概要】 日本を中心とする地域の陶磁器について、その技法や受容のあり方を含めて学びます。</p>			
講義スケジュール			
第1回 ガイダンス 第2回 日本古代のやきもの 第3回 忘れ去られたやきもの 第4回 和物茶陶の創出とその担い手 第5回 「日本的なもの」の創出 桃山陶器 第6回 京都ブランドの始まり 仁清と乾山 第7回 シノワズリの展開 第8回 欽古堂亀祐の陶業と近世京焼の磁器 第9回 幕末の瀋窯 湖東焼 第10回 ジャポニズムのやきもの ルソーとランペール 第11回 近代窯業の革新 ワグネルと旭焼 第12回 アール・ヌーヴォーと日本のやきもの 第13回 作家誕生 楠部彌弐 第14回 モリスから柳宗悦 第15回 「日本的なもの」再び 荒川豊蔵			
教科書			
参考書			