

B309		西洋美術史 2	
英名科目名	History of Western Arts 2		
大学名	京都市立芸術大学		
連絡先	教務学生課美術教務担当 TEL:075-334-2220 FAX:075-334-2345		
担当教員	深谷 訓子(美術学部 准教授)		
開講期間	2021年09月22日(水)～2022年01月26日(水) 1講時 09時00分～10時30分(毎週水曜日) 年内は12月21日まで 新年は01月04日から		
開講形態	後期・秋学期	開講曜日・講時	水曜日 1講時
単位数	2	履修年次	1年次以上
会場	科目開設校キャンパス		
授業定員	50		
単位互換生定員	5	京カレッジ生定員	5
試験・評価方法	各回の授業内での取り組み(受講チェック票の所見欄など)40%、期末レポート60%		
超過時の選考方法	書類選考		
受講料	入学金:28,200円 授業料:28,800円		
別途負担費用			
その他特記事項			
パッケージ科目			
低回生受講推奨科目			
講義概要・到達目標			
<p>【授業目標】 物語画の幅やヴァリエーションを知ること、基本的な美術史の知識をいっそう確かなものに加えて、画家たちが凝らしてきた「語り」の工夫を分析できるようになることを目指します。</p> <p>【授業概要】 西洋絵画史のなかでも重要な位置づけにおかれてきた物語画をテーマに、毎回1点の中心となる作品を軸に、絵画と物語表現との関係性について考察していきます。</p> <p>【履修上の注意】 この科目のクラスコードは5dgz3eyです。授業はオンラインで動画配信とテキストをベースに行います。</p>			
講義スケジュール			
<p>第1回 イン트로ダクション 概念説明や考察の前提 第2回 神話画 1 作例研究 ギリシャ・ローマ神話に取材した物語画を例に講義を行います。詳細が書かれていない「作例研究」の考察対象の選定は、初回のアンケート調査に基づいて決定します。 第3回 神話画 2 作例研究 第4回 神話画 3 作例研究 第5回 宗教画 1 前提:イコンからナラティブへ 第6回 宗教画 2 作例研究 第7回 宗教画 3 作例研究 第8回 宗教画 4 作例研究(場との関係) 第9回 歴史物語 1 作例研究(文学理論の反映) 第10回 歴史物語 2 作例研究 第11回 歴史物語 3 作例研究(場との関係) 第12回 風俗画/動物画の物語性 第13回 近代絵画の「物語性」1 物語のない物語らしさとは 第14回 近代絵画の「物語性」2 第15回 総括</p>			
教科書	使用しません。classroomを通じて資料を配付します。		
参考書	授業中に適宜紹介します。		