

B303		東洋美術史概説 1 (中国絵画通史 1)	
英名科目名	Introduction to History of Oriental Arts 1		
大学名	京都市立芸術大学		
連絡先	教務学生課美術教務担当 :075 334-2220 FAX:075-334-2345		
担当教員	竹浪 遠(美術学部 准教授)		
開講期間	2021年04月13日(火)~2021年08月03日(火) 2講時 10時40分~12時10分(毎週火曜日)		
開講形態	前期・春学期	開講曜日・講時	火曜日 2講時
単位数	2	履修年次	1年次以上
会場	科目開設校キャンパス		
授業定員	50		
単位互換生定員	5	京カレッジ生定員	5
試験・評価方法	平常点(授業参加状況および随時行う小課題)3割、レポート7割で評価する。		
超過時の選考方法	書類選考		
受講料	入学金:28,200円 授業料:28,800円		
別途負担費用			
その他特記事項	classroomのクラスコードは、jw7rnaoです。履修者は大学アカウントを使って登録してください。『論語』、『老子』など中国の代表的な古典を読むことを勧める。		
パッケージ科目			
低回生受講推奨科目			
講義概要・到達目標			
<p>【授業目標】 中国絵画史に関する基礎的な知識と研究方法を習得し、美術研究はもとより制作や鑑賞にも活用できるようになることを目標とする。</p> <p>【授業概要】 古代から唐・五代までの絵画状況を現存作品と関連文献によって紹介する。代表的な作品の主題や表現、時代背景に注目し、プロジェクターを用いて解説する。</p> <p>【履修上の注意】 東洋美術史概説2とあわせて履修するのが望ましい。</p>			
講義スケジュール			
第1回 授業概要の説明(ガイダンス) 第2回 美学と芸術・美術 第3回 中国における芸術・美術の概念 第4回 中国美術の黎明1 新石器時代~殷周 第5回 中国美術の黎明2 春秋戦国 第6回 古代帝国の造形1 秦 第7回 古代帝国の造形2 前漢 第8回 古代帝国の造形3 後漢 第9回 人物画の発達と画の六法 魏晋南北朝1 第10回 山水画の誕生 魏晋南北朝2 第11回 道釈人物画の隆盛 隋~唐1 第12回 盛唐における山水の変 唐2 第13回 水墨画の成立と樹石画 唐3 第14回 華北山水画の成立 五代1 第15回 江南水墨画の成立 五代2 第16回 レポート提出			
教科書	とくに定めない。各回ごとに講義レジュメを配布する。		
参考書	『世界美術大全集 東洋編』全17巻 (小学館、1997~2001年) 曾布川寛監修、 関西中国書画コレクション研究会編 『中国書画探訪 - 関西の收藏家とその名品 - 』 (二玄社、2011年)		