

B302		西洋美術史 1	
英名科目名	History of Western Arts 1		
大学名	京都市立芸術大学		
連絡先	教務学生課美術教務担当 TEL:075-334-2220 FAX:075-334-2345		
担当教員	深谷 訓子(美術学部 准教授)		
開講期間	2021年04月12日(月)～2021年08月02日(月) 1講時 09時00分～10時30分(毎週月曜日)		
開講形態	前期・春学期	開講曜日・講時	月曜日 2講時
単位数	2	履修年次	1年次以上
会場	科目開設校キャンパス		
授業定員	50		
単位互換生定員	5	京カレッジ生定員	5
試験・評価方法	授業への取り組み(受講チェック票の所見):40%、中間小課題:20%、学期末レポート:40%		
超過時の選考方法	書類選考		
受講料	入学金:28,200円 授業料:28,800円		
別途負担費用			
その他特記事項			
パッケージ科目			
低回生受講推奨科目			
講義概要・到達目標			
<p>【授業目標】 実際に当時の絵画論を読むことを通じて、作品をより深く理解するとともに、画論の歴史に対する意識や視座を持つことを目標とします。また、近世絵画において論点となっていたトピックを知り、それに基づいて絵画を見るということも試みていきます。</p> <p>【授業概要】 レンブラント、フェルメールらが活躍したオランダ17世紀の絵画論を紹介します。実際にテキストの抜粋を読み、画家たちがどのような基準や観点から作品や制作を捉えていたかを考察します。読解対象のテキストは日本語訳を配付します。</p> <p>【履修上の注意】 本科目のクラスコードはqnvw3z7です。授業はオンラインで動画視聴とテキストを軸に行います。</p>			
講義スケジュール			
<p>第1回 イン트로ダクション 第2回 カーレル・ファン・マンデル 『絵画の書(画家の書)』1 第3回 カーレル・ファン・マンデル 『絵画の書(画家の書)』2 第4回 カーレル・ファン・マンデル 『絵画の書(画家の書)』3 第5回 フィリップス・アンゲル 『絵画芸術礼賛』 第6回 素描帖(Tekenboek)系統の手引書・マニュアル本 第7回 サミュエル・ファン・ホーホストラーテン 『絵画芸術の高き学堂への手引き』1 第8回 ファン・ホーホストラーテン 『絵画芸術の高き学堂への手引き』2 第9回 ファン・ホーホストラーテン 『絵画芸術の高き学堂への手引き』3 第10回 ファン・ホーホストラーテン 『絵画芸術の高き学堂への手引き』4 第11回 ヘラルト・デ・ライレッセ 『大絵画本』1 第12回 デ・ライレッセ 『大絵画本』2 第13回 その他の美術理論 第14回 美術用語と作品 ー理論と実践を対比してー 第15回 総括</p>			
教科書	使用しません。classroomを通じて資料を配付します。		
参考書	授業中に適宜紹介します。		