

B112		妖怪文化論 B	
英名科目名	Culture and Conceptions of the Strange B		
大学名	京都先端科学大学		
連絡先	教務センター（京都太秦キャンパス） TEL：075-406-9123		
担当教員	木場 貴俊（人文学部・歴史文化学科准教授）		
開講期間	2021年09月21日（火）～2022年01月18日（火） 5講時 16時00分～17時30分（毎週火曜日） 2021/11/23（火・祝）勤労感謝の日は授業なし 2021/12/23（木）～2022/1/5（水）の期間は授業なし		
開講形態	後期・秋学期	開講曜日・講時	火曜日 5講時
単位数	2	履修年次	全学年
会場	京都太秦キャンパス		
授業定員			
単位互換生定員	20	京カレッジ生定員	10
試験・評価方法	毎回のコメント提出による授業参加度・授業理解度（30%）、学期末レポート（70%）		
超過時の選考方法	書類選考		
受講料	科14,000円（初回登録時に登録料として30,000円が別途必要）聴10,000円		
別途負担費用	なし		
その他特記事項	<p>受講条件・受講のルール・学修上の助言など： 板書を中心に、パワーポイントや映像を使った講義形式で行う。 授業ごとに、授業に対する意見などのコメントを提出してもらうので、積極的に参加する気持ちで授業に臨むこと。</p> <p>教室について： 決定次第、「お知らせ」へ掲示します。不明な点があれば連絡先まで問い合わせください。</p>		
パッケージ科目			
低回生受講推奨科目			
講義概要・到達目標			
<p>【講義概要】</p> <p>日本では、常識では計り知れない異常な物事を、妖怪や怪異、化物、不思議と呼んできた。いま妖怪といえば、名前を持つ異形の存在を思い浮かべるが、本来その多くは目に見えない、音や感触でしか知覚することができなかった。そうした個人体験が語られ共有されていくなかで妖怪文化は生まれてきた。その中で、人びとは、名付けや記録、造形、芸能、儀礼などを通して妖怪への理解を深めてきた。</p> <p>妖怪文化を取り巻く状況をさまざまな角度から見てきた妖怪文化論 A に対し、妖怪文化論 B では、個別具体的な事例を取り上げ、個々の妖怪についてどのような研究が行われてきたのかを最新の動向とともに解説する。同じ妖怪を対象にしても、研究の手法は多様である。歴史や民俗、文学、美術、地理などの人文社会科学だけでなく、自然科学の成果にも学びながら、それらを複合して考えていく必要がある。妖怪を通して、文化を考えていく上で、多角的な視野とともに柔軟な思考力を持つことを目指す。</p> <p>【到達目標】</p> <p>講義で提示した研究視角や方法を理解する。 講義で取り上げた資料を読解し、理解する。 妖怪文化を考察することができる。</p>			
講義スケジュール			
<p>第01回 イントロダクション 妖怪の名付け 教育方法 講義 授業外学修 予習：「妖怪」と聞いて思い浮かべる具体名を考えておくこと。 復習：配布資料やノートで復習し、関心があれば参考文献にあがった本を読むこと。</p>			

<p>第02回 鬼 歴史のなかの鬼 教育方法 講義 授業外学修 予習：「鬼」について調べておくこと。 復習：配布資料やノートで復習し、関心があれば参考文献にあがった本を読むこと。</p>
<p>第03回 鬼 民俗のなかの鬼 教育方法 講義 授業外学修 予習：鬼が登場する芸能・民俗について調べておくこと。 復習：配布資料やノートで復習し、関心があれば参考文献にあがった本を読むこと。</p>
<p>第04回 河童 歴史のなかの河童 教育方法 講義 授業外学修 予習：「河童」について調べておくこと。 復習：配布資料やノートで復習し、関心があれば参考文献にあがった本を読むこと。</p>
<p>第05回 河童 民俗のなかの河童 教育方法 講義 授業外学修 予習：河童をモチーフにしたマスコットや看板などについて調べておくこと。 復習：配布資料やノートで復習し、関心があれば参考文献にあがった本を読むこと。</p>
<p>第06回 天狗 教育方法 講義 授業外学修 予習：「天狗」について調べておくこと。 復習：配布資料やノートで復習し、関心があれば参考文献にあがった本を読むこと。</p>
<p>第07回 百鬼夜行 教育方法 講義 授業外学修 予習：「付喪神」について調べておくこと。 復習：配布資料やノートで復習し、関心があれば参考文献にあがった本を読むこと。</p>
<p>第08回 ウブメ 歴史的産物としての妖怪 教育方法 講義 授業外学修 予習：「ウブメ」について調べておくこと。 復習：配布資料やノートで復習し、関心があれば参考文献にあがった本を読むこと。</p>
<p>第09回 七不思議 妖怪のトポロジー 教育方法 講義 授業外学修 予習：「本所七不思議」について調べておくこと。 復習：配布資料やノートで復習し、関心があれば参考文献にあがった本を読むこと。</p>
<p>第10回 見越入道 虚構化する妖怪 教育方法 講義 授業外学修 予習：「見越入道」について調べておくこと。 復習：配布資料やノートで復習し、関心があれば参考文献にあがった本を読むこと。</p>
<p>第11回 幽霊 教育方法 講義 授業外学修 予習：柳田国男による妖怪と幽霊の違いについて調べておくこと。</p>

復習：配布資料やノートで復習し、関心があれば参考文献にあがった本を読むこと。

第12回

身体感覚と妖怪

教育方法 講義

授業外学修

予習：「小豆洗い(小豆とぎ)」について調べておくこと。

復習：配布資料やノートで復習し、関心があれば参考文献にあがった本を読むこと。

第13回

化け猫

教育方法 講義

授業外学修

予習：「鍋島騒動」について調べておくこと。

復習：配布資料やノートで復習し、関心があれば参考文献にあがった本を読むこと。

第14回

メディアと妖怪

教育方法 講義

授業外学修

予習：「口さけ女」について調べておくこと。

復習：配布資料やノートで復習し、関心があれば参考文献にあがった本を読むこと。

第15回

メディアミックスと妖怪

教育方法 講義

授業外学修

予習：2021年秋季に放送されているアニメーションで妖怪が登場する作品について調べておくこと。

復習：配布資料やノートで復習し、関心があれば参考文献にあがった本を読むこと。

教科書	なし
参考書	適宜紹介する。