

A105 京都の文化に触れる E	
英名科目名	Kyoto Cultural Experiences E
大学名	同志社女子大学
連絡先	<p>本学今出川キャンパス開講 教務課 TEL: 075-251-4127 FAX: 075-251-4277</p>
担当教員	天野太郎（現代社会学部教授）、山田邦和（現代社会学部教授）、畑正高（本学嘱託講師）、河村晴道（本学嘱託講師）、上田文（本学嘱託講師）、山口祥二（本学嘱託講師）、吉岡更紗（本学嘱託講師）
開講期間	<p>2021年08月20日(金)～2021年08月30日(月) 10時00分～16時00分 休講 2021/08/21(土)、08/22(日)、08/28(土)、08/29(日)</p>
開講形態	夏期集中
開講曜日・講時	
単位数	2
履修年次	1年次以上
会場	今出川キャンパス
授業定員	30
単位互換生定員	15
京カレッジ生定員	5
試験・評価方法	<p>評価方法・評価基準： 出席/コメントペーパー 60% 出席状況の確認と、内容の理解度について、到達目標と照合させながら総合的に判断する。</p> <p>テスト 40% 到達目標の達成度について総合的に評価する。</p>
超過時の選考方法	書類選考
受講料	科44,000円（登録料24,000円・受講料20,000円）、聴8,000円
別途負担費用	その他特記事項 参照
その他特記事項	<p>別途負担費用について 実地研修の際に、博物館などでの実地研修において、各自入場料500円程度が必要となることがある。そうした大学から実地研修先（市内近傍）までの交通費についても自己負担となる。</p> <p>教室情報については、決定次第、「お知らせ」へ掲示します。不明な点があれば連絡先まで問い合わせください。</p>
パッケージ科目	
低回生受講推奨科目	
講義概要・到達目標	
<p>授業テーマ： 京都の文化を多角的な視点から総合的に学ぶー理論と実践から</p> <p>授業の概要： 本講義では、京都の文化のありかたの一端について、実際の美術・能・京菓子・香・十二単の装いなど、京都文化を代表する芸術に関わる第一線の方々を講師陣として招き、その理論について講義するとともに、実践的な工房など現場の見学、体験を通じて、生きた京都文化の理解を深めることを目的とする。</p> <p>到達目標： 京都の文化の重層性について理解を深める。</p> <p>授業方法： 講義ならびにフィールドワーク、実地見学を行う。</p>	
講義スケジュール	
<p>各回の授業内容： 1. ガイダンス 京都の歴史的・地理的ななりたち（本学教員 山田邦和） 本講義の全体導入</p> <p>2. 京都の歴史的・地理的ななりたち（本学教員 山田邦和）</p>	

3. 幽玄の世界 能の形（能楽師・観世流シテ方 河村晴道）
「能」の歴史と実演見学 1

4. 幽玄の世界 能の形（能楽師・観世流シテ方 河村晴道）
「能」の歴史と実演見学 2

5. 京都の美術（上田文）
京都美術の歴史と世界 1

6. 京都の美術（上田文）
京都美術の歴史と世界 2

7. 染色の世界（吉岡更紗）
染色の世界と実践 1

8. 染色の世界（吉岡更紗）
染色の世界と実践 2

9. 王朝の香り（松栄堂社長 畑正高）
「香」の歴史と現在のありかた 1

10. 王朝の香り（松栄堂社長 畑正高）
「香」の歴史と現在のありかた 2

11. 京菓子の世界（山口祥二） 1

12. 京菓子の世界（山口祥二） 2

13. 京都の歴史的ななりたち（本学教員 天野太郎）

14. 京都観光からみた地域の多様性（本学教員 天野太郎）

15. 全体の総括

教科書 特になし。

参考書 特になし。必要に応じて授業内で適宜指示する。